ولف يى حبين فال فيمت فويره روبير تفيظ القواعد صفيات ١٣٢ حفیظ القواعدا یک جدید طرز کی مفیب ترین کتاب ہے۔ جس میں ار دوز بان ے اہم قوانین جمع کئے ہی اس میں اردو قواعد نولی کی مائے اعلم کا تخاص کا با المص ونحوا تحليل حرفى وتركيب نحوى كي مثالين رموزا وقات علم عروض معلم ساك علم لديع على عان احتمان وأساف وأورث مور محاورات وضرب الانتأل میں اس اس الدور میں دریا بند کرنے کی کا میاب کوشش کی گئی ہے۔ بير تماب لتليي نقط نظر سے نما نوئ اعلیٰ تما نوی اور بری بینیور سی کی جماعتول کے نصاب يركمل طورير حادى ہے اسى وج سے يہ تواعداً ندحراً اور ملكان كے سيكنديرى كورن من جارى م اور منطورة أ ما معوا الله لم اور مارس يونيور تي معى سے اس قواعد کی ایک اورفصوصیت بر که زبان انگریزی کے اصطلاحات سے اللہ ت بدا گی گئ ہے۔ الغرض صول قواعدر برائ ظ اختصار وجا معیت اور طلباء کے التى نى مقاصد كے لئے نمایت مى موزول اورمفيد ترين كتاب ہے۔ مرتبه وحيين خال متمت مويرروييم ساير بسيهنة صفهات ۲۹ اس كتابين المول حوامِلت كوسميت كوان كوعده لريول من برودك كي من -چى مى توصيد وربالىت عقا مُدوعيا دت اخلاق وعاد آاور مما ملات يرقراً ن وحديث اور منا برام وعلما عظام كے زرين كلات واقوا ل كونمات عده بيرا يس في كرديا كيا ہے۔ كتابيا يولكيك فيروركت اورذى علم مقررين ومحررين كح لي مجى نهايت كاموومندي ومرتبه 'جسين خال - قيمت هي- ا ماع نورایک بتری شارکارہے موجودہ دوراورس پرنشان کم التحوا بات عرارات ماكاب من كتاب من واقوال زين مي كالكريم انيا نے کسی ذاخي توزندگی سائے عظیما نقلاہے اقع برسکتاہے اورا بی زندگيوں و الی مِن ایک لافاتی زندگی نبایخ بین کتاب نما طلبا را ورعوام کیدیئے مکیا ل طور رسود مند سے ملنه کاچس، خطفر مک و پوء کاونی ضلع نبورد این

قيمت ايك رويد كييتي<u>ن ب</u>

P, RS, 1-25

اتب: شَيْر مُنطور محى الدين كليانوي ميدر آباد علة طيام - <u>2 وي ال</u>

فهرست مفامين

-	A STATE OF THE STA				
28.00	مضايين	22.6	بهر .	مفاين	John Salar
سامة	تبرد دنن کا بیان	17	٣	يبلي ننظر	1
461	ىغلى قبر	: 8	ŧ	مونت آنے کا بیان	۲
Tr	صندوقی قبر د قسم اول)	5 5		غسل تبیت	7"
10	صند وتی قبرانسم دوم)			فن کے سائل	*
10	تدفين تحسائل		2 1	الفن كابيان	۵
44	شهيد كابيان			كقن كے سائل	Y
r/2	شہیرے مسائل	l i	9 1	خبازد كيض كابيان	4
5.	سوگ وتعزبیت کا بیا ن	1 1	9 3	تماز جنازه كابيان	٨
24	الم صيب كوطعام بحيين كأبان) 1	8 8	صحت نحاز كى شرائط	9
00	اليدال ثواب	1 1	1 1	نماز جنازه کے ارکان	1-
سوه ا	زيارة القبور			نماز جنازه كاسنون طرافيته	
24	طرايقهم زيارت تبور	72	40	ا سأل نمازِ حبّاره	12
04	وصيت كرنے كا بيان			ا حياز کي المت كاميان	i
OA	ففائل ونوافل شب معرائكم		17	ا کین نوگول کوخسل دبیناا وس	
	*	•	11	أنماز حبازه بإصنادرست بني	
71	تختهُ انقات نماز مدتفعيل	w.	سوسو	منا بدم ما فادمنا ده كروه ب	4
معلی عدیشن فاین برنشنگ بریس چار کمان جدر آباد د اے - یا)					

م بماللدا ترحن الزمير مهلى نظر جون كى نظر

مَنْ مَن اللَّهِ وَكُمَ لِي عَلَى اللَّهِ الكَرِيْدِ هِ

زیر نظر کتاب بین مُن فرآخرت کی بیلی منزل کے حالات بیان کے کئے میں جس بی مسال کو اعلان بیان کے کئے میں جس بی مسال کو اما دیت اور فقہ کی رفتنی میں بیشی بیا کیا ہے۔ مسائل کو آسان اور عام فہم ذبان میں مرتب کیا گیا ہے۔ بیمسائل نہا بیت ایم ہیں اور مرسان کو ان کی احتیان ہے۔

اس پُر اُ سُوب دور میں دیبائوں میں نوبکٹرٹ ایسے مسلان دکھا تی دینے ہیں جراہے اُپ کو عالم کہلاتے ہیں مو در حفیقت اسلام ان کو کوئی واسطر ہی نہیں۔ عام اوا نف مسلان ان کے دام میں کھیس کر نمریب اور وین سے ہانچھ دھو میٹھنے ہیں۔

نربہ ۱ در وہن سے ہا ھے وصوبیے ہیں ۔ الہندائیں ہے کہ ایسے بھائیوں کی ہے صیح رسمنا فی کرے گی ، زبان و بیان کے لحا تطبیعہ عام نہم اور سلبس ہے۔ تاکہ فہم مطالب میں وفت بحسوس نہو

وعام كريرسالان بها في اوربين اس كتاب سے فائدہ المفاتے

كى نيك تونيق على فرائد المبين نقط

وعاؤن كاطالب

تشين فال ففي عنه

أو ساگرى ۱۱ ، ۱۱ ، ٤عر سماندازهن التيم مهالي مترر ده ، كي متررك

موت آنے کا بیان امناد موت کے اس پر ظاہر میں نوستے ہے۔ موت آنے کا بیان ما مزون كومنه اس كاقبل كى طرف بيعيروس ا ورسنت بعد كرميدهى كروست ب را ویں میں طریقے سے زندگی میں سونا سنت جھا گرجیت را ومی توما وال اس كے تباري طرف كرويى اور سركے نييج آيك پاك تكيد ركھ كر دوا اوير اطمعادیں تاکہ سناس کا تعبلہ کی طرف موجائے برتھی جائز ہے اگراس طرائے نان س مرد کو تکلیف زیاده بوتواس کوای مالت می چوادی مین عالت پر وه بود ورنمتار وغره) اس که اقراط یا ان مسلانون پر جوما عز بون التعین کرنانشها دتین کا دا حب ہے ، اکثر علمار محانز دیک شہا دنین کی ملقہ م و بيرب ، أَشْهَدُ أَنُ لَا إِلَهُ إِلاَّ اللَّهُ ۖ وَٱ نَشُهُدُ اَ تَتَ مُحَمَّدُ عَبُرُهُ وَرَسَوْلُدُ مَ اوربعفول كنزوبك بيرمراوت لا إلد إلاَّ اللهُ مُحَلَّا الرَّسول اللهِ * اس ك إس سبير كالمر طبيب اوانس يرُ حكر سائي تاكه نم سيس كو و هجي ياده ليوس منكن اس سيداول مت كهوكر توراه (عام كتف) اس مع كرد وسخت مشكل و فت بع فدا تخواستر برسب تكليف ك الكادية كروب يا مناس كيرا ودفكل جاك جواس كحت مي ببزنبي جافزيناس وتت يك التين كرت دبي كم اس كالمؤى كلام لا إلك اللَّه اللَّه عُمَّدُ الْرُولِ الله بومائ دعامميي مرف واسف كياس سور و اليس اورسورة رعد

پڑھنامتحب ہے۔ اورحب روح نکل جاسے تواس کی آنکھیں نبدکہ ناتھ ہے اور ایک پٹی کیرف کی اس کی مفوری کے نتیج سے ڈال کرا وبرسر کے با ندھ دیں کہ منہ کھلانہ رہے دجر ہرنے ہو) اور باؤں کے دونوں انگو تھے کما کر باندھ دو آنکھیں نبدکرنے والا بذکرنے میوئے یہ برط ھے : ۔۔

السُّرِ عَنَام كَ مَا تَهَ اللهُ لَوْلَ اللَّهُ كى لمت بيرات الشُّر تواس كَ كام مُواس براسان كرا دراس كا بعد كواس برسل كرا ورانني لما قات سے تواسے نیک بخت كراور حس كى طرف لكلا تواسے نیک بخت كراور حس كى طرف لكلا دا فرت) اسے اس سے بہتر كر حس كلا دونيا بِمُكُمِّراً شَّهُ وَعَكَامِلَةِ رَسُولِ اللهِ صَلَّةِ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ وَجْعَلِ اللهُ تَرَمَّا حَرَجَ إِلَيْهِ خَيْرَمِمَا خَرَجَ إِلَيْهِ خَيْرَمِمَا خَرَجَ عَنْ لَهُ عَنْ لَهُ عَنْ لَهُ عَلَيْهِ

اود ابک ناوادیا کچے قدرے تو ایا گیلی ملی اس کے بیٹ پر رکھ دیں ناکہ کچول مزیا وے۔ اور اس بات کاخیال دیون اپنے کو وہ چیز بھاری نہو دور فینان میں اس کے بیٹے کہ وہ چیز بھاری نہو دور فینان میت کے معارے بدن کوکسی پولے سے چیئیا دیں اور اس کوچا دیا فی ایخت وغیرہ پر دکھیں زمین کی بیل نہ چینچے (عالمی) اور اس کے باس لوبان کو اسکا دیں عطر کلاب و غیرہ حاضر کریں دعائمی کی افران چین اس کے باس کم دوہ ہے بھی و تفاس واتی عوز نمیا اور عن پر غسل فرض ہوستیت کے باس نمر دہ ہے بھی و تفاس فالی مور تربا اور میت کی نہر میں سال محلہ اور میت کی وست سے خرکہ ناستعب ہے اور میت کی فرخ تخریر و تکفیری میں میں جاری کواس کی موست ہے اور میت کی وقت معلق کم حدور میں میں ہوت کی دوئے معلق کے وقت میں میں میں کی دوئے معلق کے وقت میں میں کی دوئے معلق کے وقت میں میں کی دوئے معلق کے وقت میں میں کی دوئے معلق کے دوئی میں میں کی دوئے معلق کے دوئی میں کی دوئی میں کی دوئی میں کی دوئی میں کا دوئی میں کی دوئی کی کی دوئی کی دوئی کی دوئی کی دوئی کی دوئی کی دوئی کی دو

ا ودمختار مع عليّين - كشف العظاء متامها وتزلعيت على مباور وليمت -

رتی ہے جب کا قرض اوان کیا جا ۔

عرائد

مین کونبلا نا ذمن کفاب ہے۔ لعص لاگوں نے غسل دے وہا توسیّے سا فط بركبا دعگيري) نهلانے كا طراحة برب كرمس جاريا في بشخت بإنختارير تبلانه كالدوه بواس كونمينا بإنخ إسات بار وتكوني وب بين صرير میں وہ خوش برسکائی سواسے نین بارسخت وخیرہ کے اطرا ف پھرائی۔ پیر متيت كواس بيراس طرح الناووك بإئول اس كتنبله كي طرف اودمنه بھي نطے کی طرف ہومیا کے۔ پینے ہوے کیڑے الگ کرکے الی سے گھٹول لک تحميي كيرك سنع جيبيا دين كشف العنظار وخيردين كلمعاسة كالمحب غسل دين تو يد ولا ن يرده كرين الكه غاسل اوراس ك مدوكا رون كسوا اوركوني مذو بكيمة مروس كواستنج كي مكر مجمول إ وصباول سي تاست دوركرك بعيرنبلانے والائوا اپنے ہاتھ پربینٹ کراشٹنچ کی چگہ وصلائے کھراسس كطب كو دور كرس باتحه وصوله اشنج كى عكريز لكا هجى بذا الديم بماز ماسا وضوكاك بعن منه كيركبنيال مبيت باتحه وصوئين كيرمركا مسح كرس ميرياكن وحوس تكرمين ك وفنوس كثول ك بالتحد دعونا اور نلی کرنا اور ناک بین یا نی ڈالنا جین بال اپنی انتظاریر کوئی کیڑا یا روق کی يحريمة اليبشاكراور بحكي كروأنتول مسوطرون سرعطون اورنتحفنون يركعيبروين سراور فحاله هی کے بال برک نوکل خیرو خطی عرانی کسے وصو بمب بر نہوتو پاک صابن سے جواسلای کارفانہ کا جاہوا بابسین و خرہ سے حب سے ط دوبان صندل یا اگریتی جومیرم و

غسل كيمسائل

مسئله ایک مرتبه است بدن بربایی بها نافره نه و اور تین مرتبه سنت (علگیری) مسئله: نهات و قت خواه اس طرع نشائیں جیسے نربی رکھتے ہیں با تبلہ کی طرف پاؤں مرے باجواسان ہوکریں اعلگیری) مسئلہ: نهلانے والا

ا فسال میّت کی پینت کی پینت کی پنت می پنے محدول المؤل وغیرہ سے لیک سے الکار بھائیں ۔ مد حدط اس فرخبو کو کیتے ہیں کم جید فرنتبوئیں شل عطرا و دکا اب اور صندل وغیرہ کے ایک مَکْرَجْعَ کرتے ہیں -

با طہادت ہو۔ جنب باحیض وائی عورت نے خسل و با توکرا ہت ہے مگرخل بوجائب اید وضوفے نہلایا نوکرا ہٹ بھی نہیں۔ بہزیہ ہے کہ تہلانے والا مبیت کا سب سے قریبی دستند وارہو۔ وہ نہ ہوپانہ لما نا نہ جا نتنا ہوٹوکوئی ا ورشخص سوا انت دار دیمه بهبر کار مبو (علکیری) منعله: مبت کی دا د حی مایر کے بال میں کنگھ کرنا یا نامن تراحشنا باکہی مگرے بال مونڈنا باکترنا یا کھیڑناناماُز ا در کروه تحرمي به بلکه کل پرې گرص مالت پرسے اس مالت بيں دنن کرويں ہا ں اگر ناخن کوٹا ہوا ہو تُوسے سیکتے ہیں اور اگر ناخن یا بال نزاش لئے توکفن میں رکھ دیں (در مختار علمگیری - روالمختان مسئلہ : نہلانے والا معتمد شخص ہو كه يورى طرح غيل دے اور جرامي بات ديسے مثلاً: جبرہ چيك اعظما ما مین کے بدن سے خوننبوا کی تواسے لوگوں کے سامنے بیان کرے اور کوئی ىرى بات دىجىيى نتلاً جېرے كارنگ بيا د مېوگىيا يا بدبوا قى يا اعضاد ميں تبديلي مونى تواسيمسى سے ندكھ دجوم زيره) مسكم : اگركو في بد خرسب مرا اس کا دنگ سیا د ہوگیا یا اور کوئی بات بُری ظاہر موگئی تواس کو ظاہر کرنے ہما حرج تنبین ناکرا وردگوں کو عرب مبور علکین مسئلہ: نہلانے والے کے بِاس فوشْرِ لِنَا نامتعب بع دجربره) مسكله: اگر نبلانے واسے بند لوگسموج د ہرں تونہلانے پر اُبرت ہے سکتا ہے گرامغنل برہے کرنہ ہے ا وداگر کوئی ووسرا نہلانے والا مذہوتو اُحربت بین جائز . بہیں دہلگیری ورختار مسکلہ منب يأحيض ونفاس وابي عوديت كاانتتفال مواترايك بي على كاني بي كغسل واجب موسف كے كتنے بری اسباب موں سب ا كير بي غسل سے ا وا بومات برباد در بنتار) مسكر: عورت اين شوبركوغس دب مكتي ب

جب کرمون سے پہلے یا بعد کوئی ابسا امریز واقع موا موص سے اس کے نكان سے نكل جائے - مثلاً شوبرك واكر اليكوضيون سے الك نگایا یا بوسه بیا یا مزند موکئی اگرچ غسل سے پہلے ہی سلان موکئی کران وجره سے نسکاے ماتنا رہا اور ا مینیب بیڑگی اس منے مخسل نہیں دے سکتی-دعلگیری وغیرهٔ) مسکله: عودین کوطلاق رحبی وی منوز عدت می*ر قیمی کشوبرکا* انتقال موگیا توضل د*سیسکتی ہے*ا ورطلا*ق بائن دی ہے تو اگرچہ مدیت* یں سے عنل نہیں دسے سکتی وعلیری - در مختاب میٹلہ: عورت مرحاب نو شومرن اسے نہلا سکتا ہے مزچوسکتا ہے اور دیکیھنے کی ممانعت نہیں (درختانه) مئله: اگرعودت مرجاک مردوب بیرا ور و لال کوئی عود*ت* د وسری نہلانے وابی اس کو نہلے تو ہواس کا محتم ہو و ۵ اپنے اِتھے *سے* اس کا نیم کدائے -اگر محرم کوئی مذہ مونواجنبی اپنے اِنھر پرکٹرا لیبیٹ رمینس زمین بر با تھ اور تیم کراے اگرمتبت عورت موتواس کی باموں میر نظرند فران اور تشوم کواش کی ما جت نہیں اس مسکاریں جوان اور برُ صیاد ونون کا ایک حکم ہے دعا مگیری ، مسکہ: - ابسی حکمه استقال مواکم بإنى و بإل منهي ملتا توتيم كوائي اورنما زميم عب اورنما ذك بعدا كر تبلافن یا نی مل جائے تر نہلا کر نما ذی کا اعا دھ کریں دور ختا ر- عالگیری) مسلمہ و تمرو کا

مل عوام میں جربر شهورہے کوشو مرجودت کے حبان ہے کو زکندھا دے مکتابے نہ قبر میں آناریکیا بعد حرمت و کیموشکتاہے یہ عض غلط ہے۔ مرت نہلانے اور بدن کو بلاحالی کی تھے لیکانے کی مما نعت ہے (بہارشر بیت)

م العت ہے (بہار تربیت) عظر محرم اس کو کہتے میں کر حس سے زکارح بھی درست نہیں جیسے باب مہمائی حقیقی امراس وغہ د ۔

سفرم انتقال موا اوراس كے ساتھ عورتنی ہیں اور کا فرم در مگر ملمان مردکوئی منبس تو عورتش اس کا فرکو نہلانے کا طرافقہ نبتلا دیں کہ و م نہلائ اور اگرم د کوئی نہیں اور مھیر کی لڑگی ہمراہ ہے کہ نہلانے کی طاقت رکھتی ہے نز ببرعورنین اسے سکھا ویں کہ وہ نہلا کے یوں ہی اگر عورت کا انتفال برا اود کوئی مسلان عودت نہیں اور کا فرہ عوزنیں موجو وہیں تومرو اس كافره كوخس كى تعليمرك إوداس سے تبلوائے با جيوال الاكا اس قابل بوكه نبطاسك الراسط بنائ اور مده نبلاك د عالمكيرى) مسكله : فنتي مشكل كا انتقال موانواسه بدمرونبلا سكتا بص بدعورت بلكه تنيهم كرايل حاسب يتيم كرنبوالا اجنبي مبدنو لاتحديد كيرا ليبيك اود كلائيون مينظر شركيب إواس نفتی مشکل سی مرو یا حررت کونسل نیس دے سکتا د عالمگیری مسله: ننتا مشكل مجولا بجيهونو سعم دبجى نهلاسكته بب ا ورعور ننرجي (بهاش لعينا مسُله: نهل نے کے بعد اگر ناک کان منداور دیگر سوراخوں میں رو فی ر که رب نومرز منهی گربهتریه بیم کرنه رکهبر (عالمگیری- در مختار وغیره) مسكر: ميت كابرن إبها بوكباب كم إنحوا كافيت كال أحصار أ تو ہاتھ ور ملائیں حرف یانی بہا دیں دعا لمکری مسک : میث کے دو تو ں ہاتھ كرونون من ركيس سبنه يدر د كليس كه يه كفار كاطر لفيتم يع و و مختاد) مسكم ويسي ملان كا وصي سد زاوه دهو الما توغسل وكفن ويس كك

أفن المشكل بين وه كرم بي مرواور عورت كم بنياف في نشا نيال جن بول اور خلرك بي جانب كا معلوم منهو عله بعض عكه ناف كم فيج اس طرح ركهت بي جيس نماذك تيام بين يرسج مذكرين وبها وشرايت)

ا و د جنانے کی نما زیڑ صب گے اور نما زکے بعد وہ باقی ٹکڑا کھی لا تر اس پرود با رہ نما زیز راجس کے بلکہ ایک کٹرے بیں لبیٹ کروٹن کردیٹا ماہیے رغالمگیری در مختار) مشایرهٔ هروه ملاا و بربینبین معلوم کرمیلان سے پاکا نرتز اگراس کی وضع قبط مُسلانوں کی مدریا کوئی علامت ایسی موحس سے سلان مِن اناب بزائه یا سلانوں کے مختیب طاتو غسل دی اور نماز رکھ صیب ورز بنیں (عالمگری) مسل ومتب جوا الاما ب تواسے عورت جی نہلاتی بدا ورجع في الري كوم ديمي جو في سے يه مرا دكر عدّ شهوت كور نينج مول (عالمكيري) أكركوني شخص جها زمي مرجائے تو اس كوغسل وكفن دے كراور عَادْ مِنا دْنْ بِإِصْرَاكِيهِ وَرْفَى جِيزِ إِنْدُهِ كُرُودِ بِإِمْنِ قُالُ وِينَا جِائِيجَ . مسكم: مسلان كانتثقال جواا وراس كاباب كافرب توكت مسلان نهلاتي امى كے باب كے قابر ميں بندوس كا فرمسلان موا اوراس كى عورست كافره بي الزاكركت ببرية بهلاسكتى بيد كمر الماضرورت اس مع نهلوا ناببت بإب ددر منان مكلم: جربحيمروه مويا اس كم اعضار نا تمام بول اور ما تط برما ئے تواس كر مجى غسل دينا جا بيئے . مسكد: مين سے غسال تر جافے اور اس پیرنما زصیج موقے میں نبیت اور نعل شرط منہیں پہال تک کہ مرده اگریانی س مع یا اس برمیند برساکسادے بدن برط فی بیر سیا ، غسل موكيا كمرزندون برجوعنس متبت واجب س بهراس وتت بطالات بول من كم كرنهلائب بهذا اگرم ده يا في مين لما برنيت عن است بين باريا في میں وکت وے دے کہ عمل مینون اوا ہوجائے اور ایک بار حرکت دى تو واجب اوا موكيا گرسنت ما مطالبدر با اور بلانبت نهلاف سے

یری الزمّر ہوجائینگے گر تواب مذمے مگا - شاکا :کسی کوسکھانے کی نتین سے متن كوفسل وما واجب ساقط موكيا كمرضل متيت كاتواب ندم كاردر وخمار روالمختار) مسكر اكا فرمرد المحاكة غسل كفن و دمن بنيس بلكماك چیزاے میں نیٹ کر تنگ گراھے بی واب دیں ریھی جب کریں کداس کا كوفئ بم ذبب يزمويا اسے لے يزجائ. وريزملان التحاد لكاك نداس کے جنانے ہے میں شرکت کرے اوراگر بوجہ قرابت قریبہ شرکی بوتز دؤر دور دس ا درسال ان بی اس کا دسشته وارسے اور اس کا بم نرمب كو فى مربو باك بني اور ملحاظ قرابت فسل كفن و وفن كرب تو جا رئے گرکسی امریں سنت کا طریقہ رزبرتے بلکہ شجاست وھونے کی مل اس پر بانی بہائے اور چیتیزے بیں لیدیٹ کر ننگ کرط صفے میں وہا دے ببمكم كا فراصلی كا ہے ا ودمرّد كا مكربہ سبے كہ مطلقًا نذاسے غسل ديں نزكفن بلکوئٹینٹ کی طر*ے کسی تنگ گرصے می^{ل ف}و* حکیل کرمٹی سے بغیر ماکل کے ماٹ دبي دورنختار ، دوالمختار)

کفن کابیان

مسكم الله الفن دينا متبت كو فرض كفايرب مردك كف سنت نين كيرك إلى الفاق الأرتمبين الاعورت ك لئ بائ لفاقه ا اذار تبيق او وصفى سيق بند اكفن كفابت مردكم لئ وكلو الاراد المراق المراد الموسى المن المائي المائي المرد المرسي با المائة الأرد المرسي المفن حرورت والمرب ك لئ يركم مبترات الفاقة - المائي المرحمة المراد المرسيسات

ا ودکم از کم اثنا تو ہوکہ سا دا بدن او حکامت مباکے (در منتا د- عالمگیری) مسک : لفافر بینی جا ورکی مقداریہ سے کرمیت کے قرسے اس قدرزیا وہ موكه دونون طرف بانده سكيس اور إنراد ليني تبندح في سے تدم ك يعنى لفا فرصے انتنی جیمونی جد بندش کے لئے زبارہ تھا اور قسیص حسل کو کفنی كفي بي كرون سے كھٹنوں كے نہيج ك اور يرا كے اور يہيجے دونوں طرف برابر مبوا درجا لمون مين جور واج ب كريجي كم ركحت أبي بم غلطی ہے جاک اور آشین۔ اس میں مذہوں - مروا درعورت کی تفنی س فرن یہ ہے کہ مردی کفنی مونڈیسے یہ جرس اور عودت کے لئے سیزی طرت اوذُصني تبن التحدي بوني جائيئة نعبني ورطوه كز سينه بندستان سے ناف تک دورمبتریه ہے کر را ن تک مبورعا لمگیری۔ روالمخنار وغیرہ) مسکلہ: بلاخرورت معن كفايت سے كم كرنا ناجائز ركروہ ہے وود منتار) ميّت كوكفنان كامتون طريقم المسكد؛ ميّت كوخس ويفكم أمِنة يونجيه ليركفن تزيد موا دركفن كوايك باثنين يايا يخ بإسات بار ومونی وے لیں اس سے زیادہ نہیں بھے کفن بوں بچھا کیں کر پیلے ىغا فە كىھرازا دى بىركفنى زاس كو د حدنى دىسے خوشبو جيماكىس) آدھى کفن مین کے سربانے سمیٹ کردکھ دو اور مونڈھوں کے اوپر حاک کریں۔ بھرمتیت کو اس پر دنٹائیں اور کفنی کی جاک میں سرائس کا فال کر ١ - أكركيرًا ميسرنه بوتو وافرليني فونبوداد كماس ست بدن چيا كردنن كري اود قبر بيفائه

وار بیراهیسرته جو تو دافرید پاهین د کشف العظار)

بهنائیں - داوصی اور تمام بدن پرخشو لمیں اور سجد کے اعظام لعبی اسے ناک باتھ کھٹے اور قدم برکا فور نگائیں کھرا ندار بعبی تنهبند لبٹیں - پہلے بائیں جانب سے بھر دامنی طرف سے بھر لفا فدلیٹیں پیلے بائیں طرف سے بھر دامنی طرف سے بھر دامنی وفول طرف سے بھر دامنی اور کشن کی دونوں طرف سے بھر دامنی حافین سراور باوں کی جانب باندھ دیں کہ اُڈٹے کا اندیث مذارب وافین سراور باوں کی جانب باندھ دیں کہ اُڈٹے کا اندیث مذارب

مینیبید: - کفن دے کرمتین کوچار بائی با مبری پرد کھکے جائے دفتن جرچا درا و برسے ڈاسنے ہیں۔ وہ کفن سے خادرے ہے تبکن عورت کے جنا ذہ برچا ور کوالنا بوجر بروے کے حروری سپے اور مرد کے جنا ذہ پر ڈالنا حزوری مہنی عام طور سے مرد کے گفن ہیں اور پر کی چا در سے علادہ دس کر کیڑا خرج ہوتا ہے اور عورت کے لئے اور پر کی جا در ہے کر باملیں گر گتا ہے اور بچہ کا کفن اس کے مناسب حال لیا جا وسے ۔

مسکاہ: ۔عودت کواس طرت کفنا مُن کوا وَل سینہ نبریجوائیں کچھراس پر لفا فہ اوراس پر ازاد' ازار پر کفنی ہرایک کو دھونی دے کونھو اس کے بعد عودت کا بدن بوچھ کے منوط اس کے بریم اور کا نور سحیرے کے اعضار پر لگائیں کچر کفنی پہنا کر اس کے بال کے دوجھے کرکے تفنی کے اوپرسینہ برڈال دیں اور اوڑھنی اس کے سربیکھلی مبرئی ارفطاکر دونوں جونوں سے اور اور اور سے کے دونوں طرفوں میں اور اور سے کے دونوں طرفوں میں کے جونا کہ بریم کے بالول کے اور مسید کے اوپرسینہ بند بالک کہ دولی کے اور کھری گھرسید کے اوپرسینہ بند بالک کے بیمان سے دان مک لاکر بیٹیں مجرکنادے اور کمری کھرکو با ندھ دیں کے بیمان سے دان مک لاکر بیٹیں مجرکنادے اور کمری کھرکو با ندھ دیں

تاكه محفوظ رسيم دعالمليري - درمختاب

كفن كم مراكل المسكر : كفن اجها مونا چاميد مرد عيد بن اور محد كفن كم مسكر الله عليه كالمرائد الله المسكر الله المسكر المسكر الله المسكر الله المسكر المسكر المسكر الله المسكر المس بہن کرمیکے جانی تھی اس نبیت کا ہونا جا ہیئے۔ سفید کفن بہنرہے کہ نى اكرم صلى الشعلبه والم ق فرايا اينه مُروك سفيد كيرون ب كفنا كو د عنبيه - روالمخناب مسكله بكسم إن تعفران كارتسًا موا يا ريشم كاكفن مروكوممنوس سے اور عورت كے كئے جائز كبنى زندگى بى جوكيرا كيرن كتاب اس با كفن جائزا ور جرزندگی مِن ناجائز بید اس كاكفن تحیی ناجائز (عالمگیری) مسلم: ضنی مشکل کوعورت می طرح با نیج کیار صوبیتے جا نمب مگرکتم! دخفال كادنكا بوا اوررشى كفن أسه ناجائزے دعالمكيرى) مسكم: جرنا بالغ مر شهوت كوبهنج كيا وه بالغ كم عكم بهاسي لعبى بالغ كوكفن مي يخيف كيرب دئے جاتے ہيں اسے بھی دیئے جائيں اور اس سے جھوٹے لائے كواكيك كيرا اور چيونى لوكى كو دوكيرك دے سكتے بي اورا كراركى تعبى و وكيرات و بيئه مائين نواقيها بيم أوربهترير سي كه دونول كوبولا كفن وين اگر جرابك ون كابخير مبور روالختار وغيرؤ امسله: يُرات كيرك كابجى كفن بوسكتاب ممرئيا نابوتو وصلابوا موكم كفن ستحابونا مرغوب رجوبره، مسئلہ: متنت نے اگرال کھے محیولا تو کفن ای کے السے مرناجات در دا المختار) مسكم : متبت نے ال منم محور الزكفن اس ك وقع بيرض ك وتے زندگی میں نفقہ تھا -اگر کو کی اسانہیں جس برنفقہ واجب سوتاہے تو و بال مع مسلطان يركفن دينا فرض بهيدا كرمعلوم تصاور مرديا توسب

گنبگار ہوں کے اگران لوگوں کے پاس معبی منہیں تو ایک کیڑے کی قدر ا ودلوگوں سے سوال کرلیں اجربرہ - دومنتا د) مگلہ: عورت سنے ا گرمی مال محورا اس کاکفن شو ہرکے وقد سے بنتر طبیکہ موت کے وقت كوئى أبيى بأن بزيانى كئى مس سے عودت كا نفظ شومر يرسع ساتط برماتا اكر شوبرمها إوراس كى عورت مالدار بع جب محى عورت ير کفن واجب نہیں دعا مگیری- در مختار وغیر ہما) مسکلہ: کفن کے لئے سوال كرك لاكاس مي سے كھونے دبانو اگر معلوم بعدك يه فلا ف فے ويا ہے تو اسے والیس کر دیں ورہ ووسرے محتاج سے کفن میں حرف كردين - بريحي نه سرنونفيذف كروي دورختان مسكله: ايك كيوس میں دو مرووں کو طاکر کفنا نا درست بنیں اگر حرورت ہوتو بھا اُرگر ا وصعين ايك كونيس ا ورا وصعب ووسر محوا كرم سب بدن سى كان مصير درال المجيز وتكفين) مسلد: -مبنت البي مجر بين وبال مرف ابك شخف يه اوداس ك باس مرف ایک می کیر است تواس پر به مزودی نهین که اسینے کیرے کا کفن کردے وور مختار) مسکہ: ناندے کے باتھ یا فان کٹ جائیں تون گفنا کی بکہ اكب ياك كيرب مين ليبيط كرونن كردية جائب مسلمان مردب كافر مردول من لل من الكونت وغير وكسى علامت سے سناخت كرسكين نوملا نون كوعبا كريح عنل وكفن دين اور نماز براجين اور امتبازيه بوتا بوتوعشل دبرا ودنماز من فاص ملانون كريك دعا کی منیت کرمی اور ان میں اگر مسلمانوں کی تعدا وزیا رہ مور تو مسلمانوں کے

مفتره بب دفن كرميه ورنه علبيده (روالمنتاله)

جنازه ليطخ كابران

جنازے کے ساتھ چلنے واسے اپنے ولوں میں ضاکا خوف رکھتے ہوئے' اپنے گنا ہوں ا ورمون کو با دکرتے موے خمناک صورتیں بناكرسي ول سے توبركرتے موئے جليں ونياى إني كرتے سنتے ہوسے نر ملیں بکہ فاموش رہیں۔ بے مزورت بات رد کریں۔ جنازے کے ساتھ جلتے ہوئے کلمہ ' ورود' قرآن شریف یا کھے اور ذکر الہٰی يكا دكريط هنا ممروه تحريب واكرماي بن نوول من برط صين -حضرت انس سے مروی مے فرما یا حضورصلی الله علیہ کے اسلام جِيْمِض مِنا رُسَبَ كُو دَكِيمِ كُرِ" اللهُ اكْبُونِ مُنَّدُ نَيَ اللَّهُ اللَّهِ عَلْمَ مَا وَعَلَ مَا الله وُرِسُوْلُكَ - اَللَّهُ مَدَّ نِهِ وَإِيمَا مَّا لَا تَسُلِيْتُ اللَّهِ كَا كُلَّ كُلِّ كُالَّه اس کے کہنے کے دن سے نیاست تک سرد وز بیس نیکیاں اس کے بیے لکیمی جائیں گی مسئلہ: - منازہ کو کندیصا دینا عبادت ہے *پرشخص کو جا سے کرعبا و*ت می*ں کو ثابی نہ کرے ا ورمف*نورا کرضلی ا شیطب وسلم نے میدمن معافرتُکا مبنازہ اطحنا با دموہرہ بمسئلہ : مسنت بہ ہے کہ چارشخص جنازه المعاليس ايك ابك يابر ايك شخص ك اورمرت وتخويج صارد المحايا اي مروات ادرايك يائنتي توملا عرددت كرده سي ا در مزور ، ت سے مبو مُثلًا فَكِي مُنكَد بِعُ تُوحِ نَهُ بَنِينِ (عالكيري) جنازه

كولين س العات وقت ليم اللكم ملد: سنت يرب كم

بك بعد ديكرے جاروں يابوں كوكندها دے اور بربار وأل دئل ندم بطے اور بیدی سنت بہرکہ مُروہ کے سربانے کے دائیں یا سے کو اینے بائی کندھے پر رکھے بھر داست یا منی بھر مائی سروان بھر وائی بالنتى ونن وئل قدم جا توكل جاليس قدم سرا كم صديث براب ہو یا بیس تدم جنانہ ہے سے اس کے مالنبس کنا دمبرہ مادی عالینگے دجربرہ - عاملیری - در مختار) مسلد: جنازہ معتدل نیزی سے ے بائیں گرن اس طرے کرمتین کو جیٹھا گگے ا ورساتھ جلنے والول کو انفل بر ب كر جنازب سے تيسي مليں داسنے بائس بر ملبس اور اگر كولى المي مل تواسي بيئ كراتني دوررب كرما تخيول مي انتما كباباك ورسب كرسب الكر برن توكرد و ب (عالمكرى دخره) مسُل، بنا زے کے ساتھ بیدل طینا انفیل ہے اورسواری کی مہوتو ا کے مینا کروہ اور آگے سوتومنا زے سے دور سول عالمگیری فعنری مسكله: عورنوں كوجنازے كے ساتھ جانا ناجائز اودمنوع سب -د ورمنتار-صغیری) مسکله: جنازه نے چلنے میں سربا ناآ محے مونا چاہیے ا در جنازہ کے ساتھ آگ لے مانے کی مانعت سے رعا کھیری) . مسُله: جنا ذے سے ساتھ طیتے وقت نا موشس رمہنا چاہیئے موت و امرال قر کوسیش نظر رکھیں میں کی ابتی کرنا اور بنیا نے ہے۔ ر صغیری - در مختابی مسئله: منازه حب یک رکھا مزجائے بیشینا کرا یت ا وز رکھنے کے بعد جامزد رہن کھڑا نہ رہے ا در اگر لوگ بیٹے سرت

اور نماز کے لئے وہاں جنازہ لا یا تمیا توجید کک رکھا نزما کے کھوط

ر برں برہی اگریمی مگر جیھے ہوں اور و إسسے جناز ه گز را تو کھڑا مرنا صروری نہیں ہاں جو تعنص مانا جا ستاہے وہ المحے اور جاک ا ورحب جنا زه رکھا ماک نوبوں سر رکھیں کرفیا کویا ور ہوں یا سر بلکه آندا د کعبی که دامنی کروٹ قبل کوموا عالمگیی - درمختار) مسله: منا زہ اکھانے پراُ جرت لینا جائزہے جب کہ اود اکھانے والے بھی موجود میدن (عا مگیری) مسئله: مبینت اگریچ وسی یا درشته داریا کوئی منیک شخص ہو تواس کے جنازے کے ساتھ دما نا نغل نما زیڑھنے سے انضل سے دعالمگیری مسُلہ: جوشخص جناز دیمے ساتھ ہواہے بغیر نما زیرط وایس مرونا جا میکے اور نماز کے بعدا دلیا مے تبت سے ا جا زنت ہے کر والیس ہوسکتا ہے اور دفن کے بعدا دلیا عصامازت كى مزورت منبي (عالمكيرى) فيوفُّ بيول كاجنازه ايك شخص اين التحوت ہے جایا جاسکتا ہے۔

تماز حنازه كأبيان

مسکر: نما زعبنازہ فرض گفا ہوہے گر ایک نے بڑھ فی توسب بری الذّمہ ہوگئے ور مزمین حیں کو خبر پنچی تھی اور مزبڑ سی گہنگا رہوا۔ (عام بمنب) اس کی فرخمیت کا جوان کا دکرے کا قربے۔ مسکر: ایں مے لئے جماعت شرط نہیں ایک شخص بھی پڑھ لیے فرض ا واہرگیا دعا گھڑا مسلم: نما زجنازه واجب موني عي خرائط من جرا وزمازي كے ليے بس- يين قائور با نع . عاقل ملائن مدنا ايك بان إس من زیا و د بید بعنی اس کی موت کی خربونا (روالمنال)

صحت نماز کی شرائط وصاف ہونا دس جنازے کا سامند موجود ہونا

منله إلا مبت سے مراد وہ ہے جرزندہ بدا ہوا بجر مركبيا اگر مرده ببدا موا بكه اگرنصف سے كم إبرنسكال اس وقت زندہ نخفا اور اگر با ہر نیکلنے سے بیٹیز مرکمیا تو اس کی بھی نما زینہ طبی جائے دو بختار کر داختان مئلہ: چوٹے بیے کے ان باپ دونوں ملان موں باایک تو وہ مسلان ہے اس کی نما ذیر صی جائے اور دونوں کا فرہیں تؤنہیں درختار مسئلہ: جس نے خودکشی کر بی حالاً نکہ یہ بہت بڑا گناہ ہے گراس کے جنا ذے کی نما زیڑھی مائے گی اگرمہ قصدًا خردکشی کی ہو۔ جرشخص دج کہا گیا یا نصاص ہیں ا را کہا اسے غسل دیں گئے اور نما زیڑھیں گے۔ (عالمكيري دومغتاد وغيرا)

مسئلہ دم): متیت کے پاک بدن ہونے سے مراد برسے کہ اسے غسل وا گیا ہریاغسل نا ممکن بونے کی صورت میں اسے تیمیر کر دیا گیا ہو اور کفن بہمنا نے سے پیٹیز برن سے نجاست نکلی نو وقو ڈالی جائے اوربعد بیرانکلی تو دھونے کی حاجت منہیں۔ اور کفن یاک ہونے کا مطاب یو ہے کر ایک گفن بینا یا جائے اور لعد میں اگر نجاست فايه بي بريئ ا وركفن ألووه موا تو كرني حرج بنبس د ومختار. رواختار)

مسكه: بغيرضل نما ذربع حي كئي نه مرئي است غسل وس كرمجر كريسي اود اگر قبریں دکھے میلے تگرمٹی اصی نہیں ڈانی گئی تو تبرسے نکالبس اور غسل دے رنماذ برصیں اور می دے میکے تواب نہیں نکال سے لہذا اب اس كى نبريه نما زيرصيب كريبلي نما زيد بو فى تفي كربغيرغسل بونی تھی اور اب چونکر عسل نامکن ہے لہذا اب ہوما نینگی اردالختار) مكله رس جنازه كاوإن موجرو بدنابعني كل يا أكثر بالضف مع سرك لبذا غائب كى نما زىنبى بوسكنى (م) مناز درمين برركما مونا *با تخه بر بوگر مه و اگرچا نور و غیره بر* لدا میونما ز نه مبوگ وه) *جنا زه مص*لی کے آگے نبلہ کو ہونا اگرمعتی کے پیچھیے ہوگا۔ نما زصیح نم ہوگی (۶) متبت کا ر وحصَّر بدن حِس كامجعيا نا فرض ہے۔ مجيسا ہونا (،) متيف الم ك دورو مربنی اگرایک متبت ہے نواس کاکوئی حصتہ بدن الم م سے محاوی ہو ا ورجند میرن نوکسی ایک کاحِقهٔ بدن (ام مے روبرو موتا کافی سیار النتا) نماز جنازه کے ارکان اسلہ: نماز جنازه بیں دو رکن ہیں نماز جنازه کے ارکان ارا جار بارا متدا کر کہنا دم، قبل بغیرعدر بیچه کر با سراری برنماز مبنازه بیم حی نه بونی اوراگر ولی با امام میارتضا اس نے بیٹے کریٹے صافی اور مقت ریوں نے تھو مسے ہو کریٹے ھی ہوگی (ورختار ردالمختار) مسله ؛ نما ز جنانه و مين نبن چيزي سنت مُوكده بي - (۱) تکبیرا و بی کے بعد اللہ عزومل کی شما پڑھ صنا ۲۱) و وسری نکبیر کے لعد نى كم يم صلى الله عليه ولم مر ورو وبيجنا (١٧) تيري تكبرك لعدمتن ملشمني وفيرة بن كهاب كرمنا زسيس كوفاد عامقرونين امى الاكروعالم مين والمت قلينيس تي

کے لئے وعاکر نا۔ اس نمازیں کوئی وعامفر رہنیں ہے جو دعا با و ہوسو پڑھے لیکن جردعا کہ احادیث میں شغنول مواس کا پڑھنا او لی ہے۔ بعد دعا کے بچرتھی نکیر کہر کر دائنی طرف منہ چھیر کرسلام کرے اور سلام یں بربڑھے انسلام علیکم ورحمنہ اللہ تھے را لیسے ہی بائیں طرف ۔ اور سلام یں بربڑھے انسلام علیکم ورحمنہ اللہ تھے را لیسے ہی بائیں طرف ۔

نما زجنا زه كامسون طرافيه

مبّن کو آگے دکھ کرا ام سبّت سے سینے کے مقابل کھڑا ہواور نمام لوگ جونما زمیں شریب ہوں پرنیت کرمیں: -

لَوْ يُشِيَّ أَنُ أَنَّ عِلَى يِلْهِ تَعَالَىٰ أَرْبِيعَ المِينَ عِلَمْ المِن عِلْمَ اللَّهِ اللَّهِ الْمَالَةُ عِلَىٰ أَرْبِيعَ اللَّهِ اللَّهِ الْمَالِيةِ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ عِلَىٰ وَاللَّهُ عَلَىٰ الْمُنْتِ كَلَّهُ اللَّهُ عَلَىٰ وَاللَّهُ عَلَىٰ الْمُنْتِ كَلَّهُ اللَّهُ عَلَىٰ وَاللَّهُ عَلَىٰ الْمُنْ الْمُنْتَ كَلَّهُ وَعَالِى مِنْ اللَّهُ عَلَىٰ وَعَالَىٰ مِنْ اللَّهُ عَلَىٰ وَعَالَىٰ مِنْ اللَّهُ عَلَىٰ وَعَالَىٰ مِنْ اللَّهُ عَلَىٰ الْمُنْ الْمُنْتَ عَلَىٰ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّه

كان نك با تحداثها كرملندا دائه المتداكبر كتبا براصبي تتور بانه ناف كم نبيج بانده ك مقتدى نكبرام سنه كبين - المم اور مقتدى به تنا يرفعين : -

مُشْكَا نَكَ اَ لَنْهُمَّ وَجِهُلِكَ السَّرَو بِأَكْبُ اورتِرَى بِأَلَى وَتَمَارَكَ سُمُكَ وَتَعَالَى جَدُّكَ بِين كُرَا مِن اورتِرى توليف كِسَاتُهُ وَجُلَّ ثَمَا وُكَ وَلَا الْدَغَيْوُكَ مِلاكِ جِيْرانام اوربندم تَرى شان وَجُلَّ ثَمَا وُكَ وَلَا الْدَغَيْوُكَ مِلاكِ جِيْرانام اوربندم تَرى شان

اور بزرک ہے تبری لعرایف اور تیرے مہدا کوئی عبادت کے لائن منہیں مانیخ العقدر ۲۳ کیر بغیر المحائے استدا کر میں ام اور مقتدی درود شریب

اک الله محتصلی الشرطلیه ولم پر اود محترکی اولا دیر دهت بھیج جس طرق تونے ابواہیم اور ابراہیم کی اولا دیر دہت جیجی۔ بیشک تو بڑی توفیہ کیا گیا بزرگ ہے۔ اکے اللہ! برگت دے محتصلی اللہ علیہ والم ا محترکی اولاد کو حس طرح تونے ابراہیم اورا براہیم کی اولاد کو برکت دی۔ اورا براہیم کی اولاد کو برکت دی۔ بیشک تو تعرف کیا گیا بزرگ ہے۔

ابسراهِ بَهِ رَا نَّكَ جَمِيْلُ عَلَيْ اللَّهُ مَرَ إِرِنْ عَلَا مُحَمَّدُ وَ عَلَىٰ اللَّهُ مَرَ إِرِنْ عَلَا مُحَمَّدُ وَعَلَا الرَّكُتُ عَلَىٰ البِرَاهِمُ وَعَلَا اللَّهِ ابْرَاهِمُ إِنْكَ حَمِيْدُ لُ تَجِيْدُ لَ

ٱللهُمَّرَصِلِ عَلَى عُكِّلَ وَعَلَى ال

مُحُتَمِد كُمَاصَلَنْتَ عَلَا

ابرًا يِّفْتُ مَرَ وَعَلَىٰ الْي

لهزیمی درود به جرنمازی برطها جا تا میداود کوئی دورا طبیها حب بحری در ودب جرنمازی برطها جا تا میداور با تھ نه حب بھی حرج نبیب بیجے منعتدی اور الم م الله اکبر کیے اور با تھ نه المطا کے بیچے اور میت اور دمیت اور دمیت اور دمیت دمیا ور دمیا برصے جراما دمیت میں وارود و ما کیس یا در نه جو تواسی دعا موکد امور آخریت احادیث میں وارود عا کیس یا در نه جو تواسی دعا موکد امور آخریت سے متعلق مو (جو مرزیرہ در ختارہ عالمگیری وغربمل)

اگر جنازه بالغ مرویا عورت کامپوتوسی به دعاید میں:اکٹھ کراغیف کی بیٹنا کر میں تیا کہ اسا مند تو بخص دے بھارے دندہ
شا دھٹ کا کو تحالیہ کا کو صبخی کو کا اور مردہ اور بھارے ما فروغائب کو
سارداہ احدواد داکہ د

وَكِيْرَنَا وَ ذَكِيدِنَا قَ الدَبَهَادِ هِ أَلْ اللهُ مَنَ اللهُ اللهُ

أكر منازه معنول يا نا بالغ لوسي كالمونونيسرى تكبير كبعديه

وعابر عصد ا

کردے۔

آگر حبنازه نا بالغراد کی کا موتدیه وعایج هے: — پستاری آئی آئی اوری کا موتدید وعایج هے: —

اللَّهُ مَّ أَجْعَلَهُ النَّا فَرَقًا النِي اس لال كرباب لے بیش دو .
قُرَاجُعَلَهَ النَّا اَجُرَّاقَ بنا دراس كوبمارے لئے اجما در ذیر فرنے اُجْعَلَهَ النَّا بنا دراس كوبمارے لئے سناہش فَرُخْعَرًا قَرَاجُعَلَهَا كِنَا بنا دراس كوبمارے لئے سناہش فَسَافِعَتُ مَّ مُشَقَّعَتُ مُ مُ كرى دائى بنا ادراس كى سنايش كو فَسَافِعَتُ مُ مُ مُنْ فَلَيْسُ كُو

تبول فرا رجرمره)

ا گر کسی کو ان دعا دُل برسے کوئی دعا باد مذ موتویہ وعار مینی جائے

ٱللَّهَ كَرَّا غُفِيرُكَ وَلِوَا لِدَيْنَا وَلْلِمُوْمِنِيْنَ وَالْهُوُمِنَاتِ جِرَفِي كَبِيرِكَ بعد بغيركوني وعابر صع باند كحول كرام كرامة دونوں جانب سلام بھیروے۔ سلام میں مین فرشنوں اور حافرین نما زکی نبیت کرے اُسی طرم جیسے اور نمازوں کے سلامیں نبیت کی جاتی معربها ن اتنی ایت زیاده سع کرست کی مجی نبتت کراد د منتار اوانمال مسامل نما زجنازه المبير مسلام كرا لم م جرك ساته كب التي تمام دعائير مسامل نما زجنازه المستريض جائين ا ورحرف بيلي مرتبرا سُلاكبر كيت و قنت إته الحواس عير الته يذالها نا زجربره- ورمختار) بمرتر ہے کہ نما زعبنا زہ میں تین صغیب کرمیں کہ مدسبت ہیں ہے کہ حس کی نماز تین صفو*ل نے بڑھی اس کی معفرت موجائے گی* اور اگر سات بی شخص بور ترایک الم بر اور تبن بهلی صف میں اور د و دوسری صف بین اور ایک تیری بین و غنیه) نما زجنا زوین محیلی صف کوتمام صفر ن رنفیات ب (در نمتار)

نمانہ جنازہ یں مجھلی صف کوتمام صفر ن برنفیلت ہے (در عمل)
 من چیزوں سے تمام نمازمیں فاسد ہونی ہیں نماز جنازہ مجھی
 ان سے فاسد ہوجاتی ہے سوا ایک بات کے کہ عودت مرد کے محاذی آکہ کھڑی ہوجائے تو نماز جنازہ فاسد یہ ہرگی دعالگیری)

متعب ہیر ہے کہ متیت کے بینے کے سامنے الم م کھڑا ہوا ور متیت سے دور مزمر مرتبت خواہ مرد موباعورت بالغ ہویا نا بالغ ہر

مل اگر م دعامی یا د مذ موتر جود عایا د مو و می بره سکتام مر دعامگیری)

اس و نت ب که ایک می متبت کی نما زمیرها نی مهوا وراگر حنید مهول تو ابک کے سینے کے مقابل اور قریب کھڑا ہو (ورمخناد- روالمختاب) اگرمستی نقط ایک می موتو و ه مجی مبنے کے مرابر کھڑا ہو وے۔ • الم نے یا نیج نکبیری کہیں تو پانچویں نکبیریں مقتدی الم مسکی متا بعت زكرے ملك ي كوار بعد جب الم مسلام تحويرت تواس كے اتوالم عيرد - (ورفتار) • سبوق لینی حب کی تکبیری فرت موکیس وه اینی باتی تکبیرس المم كي سلام يحير في بعد كم اود أكربيرا نديث موكر وعاكم من يرض كا تر پراری کرنے سے پیلے لوگ میت کو اٹھالیں گے تو صرف کیے ہیں کہتے د عائين فيو أروب ارور مختاب • لاحق ليني جوشروع بن شامل موا مُركسي وجر سے درميان کی بعض تکبیری رو گئیں منتلاً ، بیلی تکبیرالم کے ساتھ کھی مگر دوسری ادر تسیری جاتی رہیں تو امام کی چوٹھنی نکبیرے بیٹینز بہ تکبیریں کہہ سے • چوتھی تکبیر کے بعد وشخص کیا توجب تک امام نے سلام نہ معراشال موجائے اور الم مے سلام کے بعد نمین بارا نندا کبر کیے اور خالا)

وردامخنار)

جوزشال بوجائے اور الم مے سلام کے بعد نیب المام نے سلام نہ پیراشال بوجائے اور الم مے سلام کے بعد نیس ارا لنداکبرگے (دفعال)

کمی جنازے جمع ہوں توایک ساتھ سب کی نماز بڑھ سکتا ہے بینی ایک ہی نماز بڑھ سکتا ہے بینی ایک ہی نماز بڑھ سکتا ہے بینی ایک ہی نماز بڑھ سے کہ ب کا علیارہ علیارہ علیارہ سے اور اس می پہلے بڑھے اور اس کی پہلے بڑھے اور اس کی پہلے بڑھے اور اس کی جو اس کے بعد اس کی پہلے بڑھے اور اس کی جو اس کے بعد

مب برانفل م وعلى برالقباس (درمختار) • جند جنا زے کی ایک ساتھ پڑ صائی تو اختیا دیے کرسپ کو ا کے بیجیے و کھیں لعبی سب کا سینہ امام سے مقابل مویا برابر د کھیں بعنی ایک کی یانتی با سربانے دوسرے کو اور دومرے کی مائنتی امرائے • نزرے کروعلیٰ ہزائقیاس-اگرا کے <u>ستھے رکھے</u> نوا م کے قریب اس کا جنازه بوجوسب ببرافضل بومحيراس كع بعدجوا فضل مووعلى بالقيال ا دراگر فنطیلت بس برا بر بول جس کی عمرز یاده مواسی ام کے قریب رکھیں براس ونت کرسیدایک منس بول اور اگر مختلف منس کے مدں توا مام کے قریب سرو مواس کے بعد لاکا کیر خنشی کیر عورت کیر مرا منف بعنی نمازیں میں طرح مفتر لول کی صف بر اتر نیب ہے اس کا عکس بہا بہت اوراگرازاداورغلامے منبازے بول توازاد کو ا ام کے قدمیب رکھیں سے۔ اگرمہ نا بالغ ہراس کے بیدغلام کرا ورکسی فرورت سے ایک ہی ترین خیدمرد سے دفن کرین تونزلتی عکس كرس بعنى تعبله كواسى وكهيس جرافضل سے جب كرسب سروياسي سب عورنیں عوں در مذ قبلہ کی جانب م و کو رکھیں کچر الرکے مجرفتی هِرعودت بِعرم اسفه كود عالمكبري - درمنتاري)

متبت کو بنیرنما زبر صے دنن کر دیا اور مٹی میں ویدی کئی تواب اس کی فررپر نما ذبر صیں جب سک بیضنے کا گان مرموادر مٹی ردی کئی مہرو

عله با بغ ہونے والی اوکی۔

لكاليها ودنما زبره مردن كردي ودمنتاد- دوالمثاد)

سنویں بین گرکر مرگبا یا اس کے اوپر سکان گریٹا اور مردہ نن نکالا ماسکا تو اس گبارس کی نما ذیٹر حیں اور ددیا بیں ڈوب گیا اور نکالانہ جاسکا تو اس کی نما ذہنیں ہوسکتی کہ میںنٹ کا مصلی کے آگے ہوتا معلد منہیں دردا لمختار)

• جمعہ کے دن کسی کا استفال ہوا تو اگر جمعہ سے پیپے تجہیز وکلفین ہوسکے تو پیلے ہی کرلیں اس نیبال سے دوک لاکھنا کہ جمعہ کے بعد مجمع زیادہ ہوگا کروہ ہے در دا کمختاب

منا ذمغرب کے ونت مبنازہ آیا تو فرض ا ورسنتیں پڑے معکم نما نہ حبّازہ پڑھیں بشرطیکہ نما زحبّارہ کی ناخبر میں مبم خراب میدنے کا ائد نینہ بذہو (عا لمگیری - دوا لمختاب

• نی ذعیرکے و قت حبنا زہ اُ با تو پیلے عبد کی نما زیڑ ھیں. بچرنماز مبنا نہ مجیر خطبہ اگر گہن کی نما ذکے وقت آیا تو پیلے نما ذحبنا زہ بچر گہن کی نما نہ (در منتاد - جوہرہ)

مسلان کابچر زندہ بیدا ہوا (لاکا ہو بالاکی) بعنی اکٹر صفتہ باہر ہونے کے دفت وندہ نخصا بھر مرگیا تو اس کو عنسل و کفن دیں گئے اور اس کی نما زیڑ صب گئے ور دند اسے ویسے ہی نہلا کر ایک کپڑے میں لیپط کر دنن کر دیں گئے اس کے لئے عنسل و کفن لیوالتی منون نہیں اور نما ذبھی اس کی ٹیوسی نہیں جائیگی بہاں تک سرجب با ہر ہوا منفی اس وقت جینیتا نضا گر اکٹر حق نیلنے سے بیٹیتر مرگیا تو نما تدنی کھی اس وقت جینیتا نضا گر اکٹر حقتہ نیکنے سے بیٹیتر مرگیا تو نما تدنی کھی

اکڑی مفداد بہ ہے کہ سرتی مانب سے موتوسینہ تک اکٹرہ اور پاول کی جانب سے ہوتوسینہ تک اکٹرہ اور پاول کی جانب سے ہوتوسینہ تک اکٹرہ اور پاوا کا مروداس کی خلفت تمام ہویا ناتمام برمال اس کا حشر ہوگا۔ برحال اس کا حشر ہوگا۔ درختاد و دوالمنتار) ر

جنازے کی ا مامت کابیان

مسئله بنما زجنازه بب ا است کاسی با دشاه اسلام کو پیخافی کی برام مرد کی براقدم استعباب به اور بریمی اس وفت که ولی سے افضل مو ورن ولی بهزید زختان اور بریمی اس وفت که ولی سے افضل مو ورن ولی بهزید زختان مسئله: ولی سے مراد متبت کے عصبہ بیں اور نماز پر معافی بی اور نماز پر معافی بی اور برائی وی نرتیب به جونکال بی بعد حرف فرق انتنا ہے کہ نماز جنان میں میت کے باب کو بیٹے پر تقدم ہے اور نکاح بی بیٹے کو باب پر ابسته اگر باب عالم بہبر اور میٹا عالم ہے تو نماز حیار ورنحتار والمختان اگر عصبہ مربوں نو فروی الارعام غیروں پر مقدم بی (در مختار والمختان) مسئله: متبت کا ولی اقرب و تربی درخت دار) غائب ہے اور ولی البعد (دور کا درخت دار) حافر ہے تو بیمی البعد نی زیر حائے۔ نمائب مونے سے مراد ہے ہے اور میں ابعد (دور کا درخت دار) حافر ہے تو بیمی البعد نی زیر حائے۔ نمائب مونے سے مراد ہے ہے اور میں ابعد نی دور ہے کہ اس کے آف کے انتظار ہیں

حرج مواردالمختام)

مسکلہ: عورت کا کوئی ولی نہ ہوتو شوں برنما زیر صائے وہ بھی نہ ہوتو شوں برنما زیر صائے وہ بھی نہ ہوتو ہو اوروں بر مقدم ہے درمنتار) ددر منتار)

مسکلم: غلام مرگیا تو اس کا آفا بیٹے اور باب پر مقدم ہے۔ اگرچہ بر دونوں آزاد ہوں اور آزا دستندہ غلام میں باپ اور بیٹے اور دیگر ورثر آقا پر مقدم ہیں دور مختا ا۔ دوالمختار) مسکلہ: عود نوں اور بچرں کی نما زجنا زھ کی ولابت نہیں دعا کمگری)

منکه: عودنون ارار بیخون کی نما ز جنا نده کی ولایت بین دعالمله کا مسکه: عورت کا کوئی ولی رنه موتوشو سرنما زنما نه بیرفت کا سوده مجھی رنه موتور بیرون ایسا ہی مرد کا ولی رنه موتور بیرون اورون بید مقدم ہے

مسكه: غلام مركباتواس كا آفا بين اور باپ برمقدم سبه اگرج بيه دونول آفاد بول اود آذاد شده غلام بس باب اور بينج اور در گرور نر آفا برمقدم (درمخناد- دروالمخنار)

مسئله: عور نوس اوربیوس کی نما زمنا زه کی دلدیت (عالگیا) مسئله ولی اور با دشاه اسلام کو اختیا دیم کرکسی اور کونما نیخاده مرطح انے کی اجازت و بدے دونتان

منگاہ: میت کے ولی افزب ولی البددونوں موجہ وہیں نو دلی اقرب کو اختیار ہے کہ البدیکے سوائسی اور سے بار صوا ہے البد کو منع کرنے کا انعتبا رنہیں اور اگرولی اقرب غائب ہے اور آئی دورہے کہ اس کے آنے کا انتظار نہ کیا جاسکے اور کسی تحریر کے وربعے سے ابعد کے سواکسی اور سے کرائے وربعے سے ابعد کے سواکسی اور سے کرائے کے دوک دے اور ولی اقرب مرج دہے گری کیا رہے تو حس سے چاہے بڑھوا و سے ابعد کو منع کا اخذیار نہیں وہا مگری)

مئله: ولي كي مواكسي ايسے نے نماز برُصائي جو ولي برمقدم نرمو ا ور ولی نے اسے اما زن بھی نا وی تھی تر اگر ولی نمازیں شرکے نا ہوا تونماز کا اعاده کرسکتا ہے اور اگر مُروه وفن موکیاسے نو تبریر نما زیرے مكنام ا در اگروه ولى برمندم ب جيس باوساه ناصى والم محلك ولى سے افغىل بے تواب ولى نماز كا اعاده نبس كرمكتا اور اگرايك ولی نے نما زمیر معا دی نو دوسے اولیاء اعا د دہنیں کرسکے زما کمکی و دختان مسكه : عودت مَرَّقُ شُوب اورجوا ن بين تحدولًا تو والمابت بيشكر ہے بشوہر کو منہیں البتذ اگرید الرام اسی شوہرسے بیے تو باب رہیش قاری كرده ب اسے يا بينے كر باب سے بيرصوا كر دوسرك شوبرسيم م توسوت بلے ماپ برنتدم كرسكنا سے كوئى حرج تنبي اور بيا باك ن مو نوعودت کے جوا ورو نی ہول ان کامن ہے شوہرکائنس لحرمرہ علمگیرہا مسُلِم: اگر د بی مبینه کا مرتبض یاکسی اور عا دیضے مسے کھٹرا ندہوسکے ا ورومي الم مرتوبطه كم نماز منا بعد كى بيسط تردرست به. مسلمہ: نما زجنازہ میں امام بے وضومونگیا اور سی کرایٹا خلیف کمیا

ترجائزے (عالمكبرى)

مئل : فقط عورتیں اگر نما زمنا ذم کی بڑھ لیں تو زخست مانط موجائم کی دیکن سخت کہ وہ لبے جاعت ایکبارگی الگ الگ بڑھیں اور اگر جاعث سے بڑھیں تو بھی خائز ہے۔

كن لوكول كوغىل دينا ا درنماز جنازه برصادر نهب

(۱) باغی جوا مام برحن پرناحی خرورج کرے اورای بنیا وست میں ال جائے دم ، ڈاکوکرڈواکرم ارب گئے نہان کوغسل ویا جائے۔ نہ اُن کی نما زیرٌ معی جائے گرمبی کہ با دشاہ اسلام نے ان پر خابو یا یا اورمنال كيا تونماز دمنس ب يا وه مذيكرات كئ مزمادات سن ملك وبسي مرے تو بھی غسل ونما زہیے اس جو لوگ ناحق یاسدادی سے اوا میں للكه جدان كاتما شا دكيدرج تعے بتحراكر سكا اورمركم تران كامي نماز بنیں ہاں ان کے متغرق ہونے کے تبعد مرے تو نماز ہے - رم ، جس نے سی شخص کا کا گوٹٹ کر او دوائے دو، شریں رات کو ہنیا دے کہ نوٹ الدکریں و و تھی ٹواکوہی اس مالت میں ارے جا میں توان کی تھی نماز ہزیڑھی جائے (۱۷ میں نے اپنے ماں یا باپ کو تعدیًا تعلیٰ کہیا ہو اس كَيْ تَعِينُ مُن نبيبِ (٧) جُركسي كالمال حِينَ رَباتِها اوراس مالت میں اداکیا اس کی بھی نما زنہیں تاکہ درسروں کو عبرت حاصل مرعالگایا،

ما مرا می نماز جنازه کروه ب

مسکه: سیرمی نما زمبنا زه مطلعًا کر وه تخری بے خواه میت مبیرکے اندر ہویا با ہرسب نمازی سیدمیں ہوں یا بعض کر حد میث میں نماز حبنازه سیدمیں پڑھنے کی ممانعت اکئی دور منتاد)

متله: مِس نے نماز طریعی اوپر متیت کے مسجد میں لبس بہتر ہے کچھ تواب اس کو زمنن ابو داؤد و ابن ماجہ)

منله: كها بمارك إصاب صنفيه في كركروه مع نما داموات

برمىجد مماعت بس (قدورى تجريد)

شمس الدين ابن القيم الدوالمعادنى بدى خبرالعباد بب تحرير فرات بب كه نهيس تحاطر ليفرستمره المحضرت صلى الله عليه وسلم كانماز يرصنام بن يرمسجد بب لمكه أب نما زجنازه سجد سے امريو صفح تصح

قبرو دفن كابران

مسکه ، متبت کودنن کرنا فض کفا بهت او ربه جائز نهیں که متند کو زمین برد کھ دیں اور چاروں طرف سے دیواریں قائم کرکے بند کر دیں (عاملیکی - روالفتار)

مسکلہ: ترکی لمبائی متیت کے قد مرابہ ہوا ور چوڑائی کو مصے قد کی اور بہزید کہ گہرائی میں برابر ہو اور تتوسط در گہرائی میں برابر ہو اور تتوسط درجہ برکہ کہرائی میں برابر ہو اور تتوسط درجہ برکہ میں بہور دوالمختار) اس سے مراد میرسے کہ تحدیا صندت

اتنا ہوا یہ منیں کہ جہاں سے کھو دنی شروع کی وہاں سے آخرتک

ی مسکله: قبر کے د واقسام ہیں الحد کم قبر کھر دکراس ہیں تبلہ کی طرف میبنت کے دیکھنے کی جگہ کھو دیں اورصندوق وہ ہے جوہندوشان میں ٹویًا دائج ہے د عالمگیری)

بن المبائی میت کے برابرا ور جو دائی نصف قدا دم اور گرائی الی میت کے برابرا ور جو دائی نصف قدا دم اور گرائی ایک میا ہے ایک میا ہے دیا تام قدے برابر کو دی جا کے میت ان کی میں میت کے فرسے قدر سے زیا دہ کرین نو بہتر ہے تاکہ میت کو تنگی نز ہو و سے بچراس میں نبلے کی طرف کی بغل میں ذمن سے لگا کا اس بی میں اور کو دی جا کے اس فدر جو دی کو اس بیں مرو سے کو واشنے بیپوبر ساجا ہے اس میں اور اس کے بیسے ایک اس می باکہ کی طرف کر دیں اور اس کے بیسے ایک مثل کی طرف کر دیں اور اس کے بیسے ایک کے مان کی ان بیٹر یہ کا کہ کے ان بیٹر یہ کا کہ کو اس بی می ڈو ایک کے ان بیٹر یہ کا کہ کر بند کر دیں تو بھر اس بیں می ڈو ال کر فر بنا ویں ۔

صنگرونی فرد نم آول اس کے بنانے کا طریقہ یہ ہے کر دنیا لی او عنگرونی فرد نم آول گرائی پیلے میں قدر بتلائے ہیں کو دی جائے مکن بچڑائی اس قدر ہوکہ اس میں دونوں لنجاد ل سے لگا کر

کتی اینٹیں جن ویں کا باں باتن<u>ے نئے</u> کھڑے **کر دیں** اور مرد ہے لیے اس میں کشاد و حکمہ رہے مندوتی قرمی لحدینہیں کرنے ہیں میرمردے كواس مب يحيي لبداس مح النائجي انشوں مركز حني كي من انتختوں ما مگر اوں پر کہ کھڑی کئ تک ہم الغرض جو کچھ کہ ان میں سے عل میں آیا ہو اس پراور تختے اکا بال یا انبلی ایک کے حصیت بنا دہیں گراس طرح ے کہ مردے سے مداد ہے محداس برمٹی وال کے پرری زناوی۔ صدوقی قبر دفیم دوم) اس طورسے کودی جائے کہ بینے آیا۔ تدرے لمبی کھودکراس کے دونوں طرف بنلوں کے ایک ایک النت زمين جيواكر بييح برانني جي لمبي اوراس قدر جوزي كمرده إلى یں بخوبی سا مائے اور کھودی جائے اس کوبھی ہندورتا ن ہیں کی کہتے ين- ير تبريجي كرى أيك فدا دم موياسين تك اس صورت مركبي ا ول صورت کی سی تحدیهٔ کریں یہ ' و و نو ن ضبیب صندو فی کہلاتی ہیں بجراسی من مردے کو لاکر رکھیں بجرنجینے الکڑیاں یا انٹر جس مگر جرايك بالشت زمين فيواري محاس فكرير ركو كرهيت منامي كير اس رمنی دال که قبر ښائي . عرب مي تعبي اس زمانه بي بي انجرنيم کی قرمزون ہے۔

" ما فین کے مسال اس کرے اندر جاتی وغیرہ بچھانا ناجاز اسے درینتان اسے درینتان اسے درینتان میں دکھ کردفن میں دکھ کردفن

کریں یہ کروہ ہے گرجب طرورت ہو مثلاً ذمین مہت ترہیے تو موج بنہیں اور اس صورت میں تا لوت کے مصارف اس بی سے فئے جائیں جرمتین نے ال حجو راہے دعا کمگری ورختا دغریما)

ع اگر تا بوت میں دکھ کر دفن کرمی توسنت بہہے کہ اس میں مٹی بچھا دیں اور وائیں بائیں خام ا نبلیں لگا دیں اور او برکہ گل اُڑا العزف یہ کہ اند د کا حقہ مثل محد کے ہوجا کے اور لوہ کا نا بوت کروہ ہے اور ترکی زمین نم ہوتو وصول بچھا دینا سنسن ہے۔ کروہ ہے اور ترکی زمین نم ہوتو وصول بچھا دینا سنسن ہے۔ کروہ ہے اور ترکی زمین نم ہوتو وصول بھھا دینا سنسن ہے۔

و تبرکے اس جے بیں کرمتیت کے جسم سے قریب سے بھی اندا سگانا کروہ ہے کہ امینٹ آگ سے کبتی ہے اسٹر تعالیٰ مسایا نوں کو اگ کے اڑسے بیچائے و عالکیری وغیرہ)

قرین اترفی واقع دو نین اونی جرمناسب بون که کی است بون که کی اور بهتریه که توی نیک وامین مبول که کود این اور بهتریه که توی نیک وامین مبول که کود بات امناسب و تکجیس تو نوگون پر ظامر نه کری (علمگیری کشفالعظای بات ایماره قریب نیک مرده کو می کارواند می مید قرمی ۱ تا دا ما کی جانب د کوناستی به که مرده کو این کرواند می مید قدمی ۱ تا دا ما کی کوناستی د کون

قبله ی جانب سے قرمی اتا راجائے بول نہیں کر قبری کا کہنتی دکھیں اور سر کی جانب سے لائیں دور غتا روغیزہ)

حرکشف العنظاد میں لکھا ہے کہ انخفرت ملی اللہ علیہ ولم کو جا ڈنخصوں نے آیا را کھڑت علیٰ مین عباس اور ان کے دونوں میٹے فقیل م اور مبسینے نے

• متین کو نبرس ا تاریخ ونت به و عابر صبن . -به الله کچه و نی سبیل الله مجهی ایا ہے د عالمگیری و دالمختار)

میت کو دامنی کرو طبرشائیں اور اس کا منه قبلے کو کریں اگر قبلہ کی طرف منه قبلے کو کریں اگر قبلہ کی طرف منه کرنا بھول گئے تخت سکانے کے بعد یا دائیا تو ننہیں اور مہی اگر بائیں کر دش بدد کھا یا جد جر سران نہ ہونا چا ہیں اور حر باؤں سکے تواکر مٹی دینے سے بہلے یا دائیا گھیک کر دیں ور ر ننہیں رعا لگیری۔ در مختال دوالختان دوالختان فی نندش کھول دیں کہ اب ضرورت

م فبرین دھے کے بعد ھن ی بیدس طوں دیں کہ اب ھرورہ ہنیں اور سر کھو فی تو حرج نہیں رجو ہرہ)

قرمی دیکھنے کے بعد تحد کو کتی انیٹوں سے بند کریں اور زمین نرم ہو توشخیت لکا نامجی مائزہے تنعتوں کے درمیا ن مجری رہ کی تواسے کو تصیلے وغیرہ سے بند کر وہی صندوق کا بھی یہی حکم ہے۔ (در منتار، دوالمختار)

ادرمرد کی قبر بر پاؤں کی طرف سے متعب ہے اورمرد کی قبر بر پاؤں کی طرف سے -

فورن کا مبنا کہ ہو تو قبر میں اوا دنے سے تختہ لگانے اس قبر کو دفن کرتے وقت اسے جھیا کے رکھیں مرد کی قبر کو دفن کرتے وقت

ىزمچىيائىن البتە مېنە وغيرۇ كو ئى عدر موترىچىيا نا جائزىپ عورىن ا جناز ديجي وصنكارب رجوبره ودمعتار) فتفة سكافي كي لعدملي وي جائه منعب برسه كرمر بال كے طرف دونوں بانھوں سے بین بارمٹی دالبر بہلی بالد مہیں اسے مَنْهُاخَلَقْنُكُمْ ووسى بارفَيْهُا نُعِيْثُ كُمْ تِيسرى بار وَمِنْهُا نَغْرِجُكُمْ تَارَةً أَخْرِي كِين -با نی مٹی ہاتھ یا کھری بالجھ راے وغیرہ جس چیز سسے ممکن ہو قبر میں ا ا در حتنی مٹی قبرسے رحقی اس سے زیادہ ڈالنا کروہ ہے۔ (حومره عالمكرى) ه نبرجه كونشى مذ بنائب ملكه اس بن وعال ركوبي جسه أوم

كاكو بان اوراس يريا في معطر كف بيس حرن بنيس بلكه بهترس اور فراك بالشت سے اونجی مویا کھے خفیف زیاد د (عالمکیری)

• سخب به ب كد دنن ك بعدقر برسور ، بقركا اول وأخ بڑھیں۔ سرا نے اکتر سے مغلون نکسا وریائنتی^ا ا من الرکٹول ختم صورت مك رط صاب (صوره)

• ران میں متبت کا وفن کرنا کروہ نہیں ہے لیکین ون میر

ساس سے ہمنے تم کوبیداکیا ۱۱ م ادراسی میں تم کولوٹائس کے ۱۱ ا دراس سے تم کو دوبادہ نکالیں گے ۱۲ بہرہے۔ و دن کے بعد قبر کے پاس انتی دیر تک کے مہرنامتحب ہے بتنی دیدیں اُونٹ و ج کرتے کوشنت تقییم کر دیاجائے کران کے دہنے سے متبت کوانس موگا اور نگیرین کا جواب و بنے بی وصنت ربعد گی اور آنئی دیزنک تلاویت قرآن اور متبت کے بلئے و عاوا تمغفاد کیں اور یہ دعاکریں کرسوال نکیرین کے جواب بین تا بنت قدم رہے۔ اور یہ دعاکریں کرسوال نکیرین کے جواب بین تا بنت قدم رہے۔

وفن کرفے کے بعد بانی چھڑکنا تبریہ تحب ہے اس طری سے کر پہلے سر بانے سے بائنتی تک قبلے کی جانب تین بار چھڑکا جائے ہے اس طری سے کہ طور دوم می جانب کو (رسالا تجہز و تکفین)

طور دوم می جانب کو (رسالا تجہز و تکفین)

ومنہ وکھا نا قریب بٹیت کا جائز ہے۔

مبین کے سینے اور بیٹیا فی پر بسم الٹلاز طن الرحیم لکھنا مارز ہے اور بیٹیا فی پر بسم الٹلاز طن الرحیم لکھنا مارز ہے الرفانیں)

و بول مجى ہوسکتا ہے كہ بيشانى برلسم الله شركف لكحبب اور سينے بر كلكم طيب لَا إلْهَ اللّه اللّه صفحة كا اللّه طعبى الله

یل بینی ال متیت کو متیت کا کند دیکین قرین جائز ہے مختلف العنظایر کئی ہے کہ مییت مے مزید نظر کرنا جائز سے اول یہ جو عوام میں مشہور سے کہ میت کو قبر دکھال وو تاکہ وحشت نہ ہو - یع ان کی غلط فہی ہے الٹا مجھے

ترجائزے دعالمگیزی)

مئلہ: فقط عورتیں اگر نما زمبان سے کی بڑھ لیں تو فرصیت مانط موجائی کی میکن سخت ہے کہ وہ بے جاعت ایکبارگی الگ الگ بڑھیں اور اگر جاعت سے بڑھیں تو بھی خائز ہے۔

كن لوكول كوغىل دينا ا ورنماز حيازه برصادر تبيب

(۱) باغی جوامام برحن برناحی خروج کرے اورای بنیا وت میں ال جائے دم ، ڈاکوکرڈواکرم ارب گئے سان کوغسل ویا جائے۔ سر اُن کی نما زیر معی جائے گرمیٹ کہا دیشا ہ اسلام نے آن پر خابویا یا اورمنتل کیا تو نماز وخس ہے با وہ مذیکڑے گئے مذا رہے سنے ۔.. بلکہ وبسے بی مرے نو بھی غسل ونما زہیں (س) جونوگ ناحق یاسدادی سے اوا میں للكه جدان كاتما شا د كميدرج تھے ' بچوآ كرسكا اورمركئے تران كامي نماز بنیں ہاں ان کے متغرق ہونے کے تبعد مرے تو نماز ہے - رم ، جس نے سی شخص کا کا مگونٹ کر اور دانے دہ اشریں رات کو ہنیا دیے کہ نوٹ ادكري دو تھي واكوبياس مالت بن ارے جائب توان كى تھى نمانہ نرچ می جائے (۱۷ جس نے اپنے ان یا باپ کو تعدًا فتل کیا ہو اس كَيْ تَعِينُ مُا زَنْبِينِ ٧٠) جُركسي كا ما ل حِينَ رَبَاتِهَا ا وراس مالت میں اداکیا اس کی تھی نما زنہیں تاکہ درسروں کو عبرت حاصل ورعامگریا،

گزرنا بڑے کا تو وہاں بک ما نامنع ہے دور ہی سے فاتح بڑوھ سے قرستان میں جرنیا ں ہیں کر سرمائے رمبار شریعیت،

اگرمتیت کی میار ما کی نایک زمین پر موگرچاد یا کی پاک مونو نما زجنازے کی بے اختلاف درست ہے اور جرمیار ما کی نا پاک مونواس میں اختلاف ہے اگر معد تما کی کے باؤں کے شیعے کی جگہ نایاک مراور وہ اپنی جونٹریاں نکال کے ادبر کھڑا ہرے نما زحبنا نے کی

براورو ، ابنی جومباں مقان ہے ادبر حرا ہوے ما دہبارے ی برط صے نو درست ہے ۔ • کوئی مرج کے تراس کے اقربا کوجائے کے اگر ہوسکے توننواؤیوں

و اگر خردرت مرتو قرربنشان کے لئے کچھ لکھ سکتے ہیں مگر اسی جگدن لکھ بس کر ہے اوئی ہوا سے مقبرہ میں وفن کرنا بہتر ہے جہال صالحین کی قربی ہوں (جو برہ - در مختار)

• علمار وسا دات کی فنود مرقب وغیره منا نے میں حرم نہیں اور فنر کو بخیرت نہیں اور خیرت کہا ہے۔ اور دین اور المختار)

ہ ایک نبرس ایک نے ایک نبرس ایک سے زیا دہ بلاطرورت دفن کرنا جائز نبین اور مقروت ہوتو کرسے ہیں مگرد و مقروں کے دومیان ملی وغیرہ

ما سوا و جی کی روایت حفرت عائش نسم بها در حفرت عباس کی روایت من آیا به کوس کے منا ذے بر جالیس اوی کوفرے موکر نما تر بڑھیں نشر طیکہ کسی نے شرک خدامے ساتھ نہ کہا ہو ۱۱، و «شذاعت متت کی مساتر خدا اوائی شذاعت قدار کا تا سے م در برا و دکون آتے ہوکون سیجیے میر اور برگور ب رعامگیری)

ه جہازی امنفال ہوا اور کمنا رہ قرمیب منہ مونو خسل و کفن اور کن انہ قرمیب منہ مونو خسل و کفن اور کن انہ قرمیب منہ مونو خسل و کفن اور کا کھی شہر ماکا کور جمیں انتقال ہوا و ہیں کے قبرستان ہیں وفن کرنام تعدیہ ہو بلکہ جس تحریب انتقال ہوا اس تحرواد بن کے قبرستان میں وفن کریں اور و دایک میل اہر لے جا ہوا اس تحرواد بن کے قبرستان میں وفن کریں اور و دایک میل اہر لے جا

میں وہ بہن کہ شہر کے قبرستان اکٹراشنے فاصلے بر ہوتے ہیں اور اگر دوسرے شہر کو اس کی لاش اطحامے جائیں نواکٹر علمارنے منع فرایائے اور میں صبح ہے ببراس صورت بیں ہے کہ دفن سے پینیز مے مبا نلہ جا ہیں اور دفن کے بعد تومطلعًا فقل کرنا ممنوع ہے سوانعبن محور آل

هیا برن اور دس مید توسطها مشق تریا سون سید در من مورم هر ند کور مرد نگی د عامگیری

و درمرے کی زمین میں ملاا مبازت الک ونن کر دیا آوا لک کو اختیا دے۔ خواہ وہ اولیائے میت سے کے اپنا مردہ نکال لو یا ذمین برائر کے اس بی کھیتی کرے ایو ہیں وہ فرین خفعہ بیں اے لگا یا خصب کئے ہوے کی طرف کا لفن دیا تو الک مردہ لکا اسکتا ہے۔ یا خصب کئے ہوے کی طرف کا لگاری - ردا المختار)

ونفی ترسنان بی کے نبر نیا دکرائی اس بی دومرے لوگ ابنا ئردہ دن کرناچا ہے ہیں اور قبرسنان بی جگہ ہے تو کرک ابنا ئردہ دن کرناچا ہے ہیں اور قبرسنان بی جگہ ہے تو کررہ ہے اور اگر دنون کر دباتو نبر کھو دوانے والا مردہ کوئمبیرا نبرگوا سکتا جو فرج ہوا ہے ہے دعا مگیری- در مختان

و محاغورات کوکسی وارث نے زیورمیت دنن کر دیا اور لعِض ودمة موجو دين تحصه ان ودنثركو فبركود نے كى ا جا در شاہتے كے كا کھے ال قبریں گر گیا مٹی دینے محبعہ ما دایا تو فرکھود کر نکال کئے من اكرحيد وه ايك سي در بم بورعا للكيري- دوالمختال • أكرم ده محل ملم ماك تو بجيراس قبريب مُروون كو دفن كرنا یا اس میکه کھینٹی کرٹی ما عمارت بنانی حائز ہے (عاملیری) • اینے کے کفن تیا رد کھے تو حرج منہی اور قر کھودوا ا بے معنی ہے' نمبا معلوم کہاں مرنگا۔ دردنحتان و فبریہ بچول ڈالنام تر ہے کرجیہ کا تھ رہیں گے تسییح كرس مي ا ورميت كاول بميم كالرد دا الختال • وفن كرنامتيت كواس مكرمين كرجس مين مرابو مكروه ہے اس مے کرم خاص نبوں کے لیے ہے صلوۃ الدعلیم اجمعین (مالزنجيز وتكفين) • عورت مركمي اوراس كے ميٹ يس جي مركن كرداب تو بائیں جانب سے میٹ ماک کرکے بچہ نکا الا جائے اور اُگر بحوات زنده م اوراس تحريب يربيم مركبا اورعورت كي جان ير بنی برئی ہے۔ بح کاف کرنگان جائز ہے . (عالمگیری - درختان • عالم عورت مرکی اور دفن کر دی کئی سی نے خواب میں ومكيحاكهاس محبتيم ببلا بواتومحض اس نحاب كي بناير فنركحو دني

جائز منیں دعا مگیری)

سنسير كامال

اصطلاح فقدين شهيداس كمان عاقل با نغ طابركوكية بي جوبطور ظلم كبى آله جاره سي قتل كبا كبرا كبرا اورنفس مثل سي مال مزواجب بوا اور دنيات نفع شائطها يا-

شهادت کی دوتسیں ہیں (۱) شہاد ت^م کا لمرر۲) شہاد*ت ناف*فہ ا- ننها دست کاملم البی کے مذہبے کے آنسان ا بنا دو فدا کاری اور در خائے۔ استہا دست کاملم البی کے مذہبے کے تحت حق وحریت کی راہ برا نی جان قربان کردے اصطلاح خرع میں وہ ماں سیار سلان عانل اور بالغب جربحالت طهارت سي كافريا رمزن اِ وَثَمِن سِي خللًا ما لاحائے بائاگ میں جلا دیا جائے یا یا تی میں و بوكرمان لى بديا اوركسي طريق سے طلاً مارا كيا بوشبدكال ع شہید کا مل کو بغرغسل و کفن کے ویسے ہی خون آلود کیروں سمیت نما زمنا زہ کی فیصر دفن کر دیں ۔ ہاں اگراس سے کیڑوں میں نجاست غلیظه لگی بو تو اس کو دھو دیا جائے اور جرچیز که خابل م کفن کے رہ ہو اس کو مجی اس کے برن سے علیٰدہ کر دیا جا ہے۔ مثلاً: لِوستينُ زُرهُ موزے متحيار وغيرة الرَّكُفن سنول لورانه تواس کی مقدار بوری کردی جائے اگر ذیادہ بول تو کم کردیں تاک

المررك الع تين كيرا اور عورت كے ليے پانچ كيرا .

مرافق کفن منون کے ہوجائیں ہر براحکام اس شہیدکے گئے ہے جومیان حنگ بیں زخمی ہونے کے بعد زندگی سے کوئی نا کدہ مال منر کرسکا ہو نسمچے کلام کرسکا ہوئه کھا سکا ہوا ورنہ علاج ومعالیہ کرنا ممکن ہوا زیر زخی ہونے کے لعد ایک نمازے پورے وقت ماک و ندہ مندوہ ہو

جها دمين مقتول بونے كے علاوہ

جن كونواب شهادت لمتاب

ایک حدیث بی ب اس کے مواسات شہاد تیں اور بیں۔

۱- طاعون سے مرا

۷- و وب کر مرا

۷- و وب کر مرا

۵- وات الحبن بین مرا

۷- دیوادگر کر مرا

۵- ول کر برا

۵- وی بر بی برا برن یا کوارے بین بین مرحات شہید بین بین مرحات شہید بین بین مرحات شہید بین بین مرحات شہید بین بین مرحات شہاوت سے رابن ماجی

۷- شیاوت کا موت شہاوت سے رابن ماجی

۷- شیاوت ماقع الحق الحدی میں شہاوت نا قصر کا مرتب ملتا ہے

۱- سیاوی بین مرا

۱- سیاوی بین مرا

۱- سیاوی سی شہاوی سے گرد مرا

٢- امل

٣- سخاريمي مرا

0-010

٤- كى كى حق كى بچافىي قتل كما كيا كيا مد عنت بى مرا دىشر طبكه بإك داس مواور حيايا مو) و بسي درندے نے مجا رکھایا ١٠٠ بادشاہ نے ظلما تندكيا اا- مارا بإمركبيا ١٢- كى مودى جانورك كاشتىسەرا ما موزن كرطلب تواب كے ليے زوان ۱۲- علم وبن كي طلب بي مرا کنتا ہوا مرا-ده۱) تابوداست گو (۱۷) جیسے سمندر میں مثلی اوریتے آئی دعا) جرا پنے بال بجیرں کے محسی کے ان میں امرا اہلی قائم کرساور انبین ملال کھلاہے . رما) جو مرروز يحيس بار مبرم مصرف ـ ٱللَّهُ تُرَاكِ فِي فِي الْمُؤْتِ وَفِيْ كَاكُونُ الْمُؤْتِ 19- جد عاشت کی نماز راس اور برمینی بب تین روز ۔ رکھے اور وترکوسفرا ور حضر بین کہیں ترک بذکرے۔ ٢٠ - فيا دائنت ك وفت مست يرعل كرف والا -المرجومِن بن لا إله ولا أننت أشجا ذُك وفي كُنْتُ مِن انقاً باني . عالیس باریج اور اس مرض میں مرساے ، اور اگرامجھا مرکباتھ اس كى مغفرت موجاك مى . ٢٢- كفا رسع مقا لَه ك ي مرحدي كموراً ما مرصف والا ۱۲۱ - جو بردانت بس سور که راستنی متر لیف برطسطے ر

١٨٢ بويا طهارت سويا أور مركبا -

۲۵ - جونبی کریم صلی افتر علیہ و تم پینلو یا دورو و مترایب پڑھے۔ ۲۵ - ۲۷ - جونیج دل سے بید سوال کرے کہ اللہ کی لا دیں فتلی کیا جا کول-۲۷ - جو جیدے دن مرے - ۲۷ - جو جیدے دن مرے -

تربید کے ممال و نا بالغ اور مجنول کو خسل دیا جائے اگر جہود مربید کے ممال است اگر جہود مربید کے منب اور حسف و نفاس والی عور سناخوا ہ انجی حسف و نفاس بیس مربد یا مختم مرکبیا گرائجی غسل دیا تر ان سب کو عنل و یا جائے در دا المختاب

و حنب ہونا بوں معلوم ہوگا کہ قتل سے پہلے اس نے خود میان کیا ہویا اس عودت نے بتا با رجہ ہرد)

واجد، بو نفس فتل سے قائل پر قصاص واجب نہ مو بلکوال واجد، بو نفل کو نشانہ واجد، بو نفل کو نشانہ دار یہ انتخاب کا مثلًا لاتھی سے وال یا قتال نظا کو نشانہ پر دار را بنجا گرکہ ہی اومی کو انتگا اور مرکبیا یا کوئی شخص نگی تلوار کے سوکیا اور سوٹے بیس کسی آ دی پر وہ تلوار کر بڑی وہ مرکبیا یا ہی اشتان کے قریب مقتول بیٹوا طل اور اس کا قائل شہریا گاؤں بی یا ان سے قریب مقتول بیٹوا طل اور اس کا قائل

معلوم منیں ، ان سب صور تو ل بیں غسل دہیں گے اور اگر مقانول

شهرو غیرد میں الا درمعلی ہے کہ بیوروں نے نتل کمیا ہے خواہ اسلح سے
نسل کریا ہدیا کی اور چیز سے توغل نہ دبا جائے گا آگر چربیمعلو نہیں کا
کس چور نے تشل کیا یو بیر اگر جنگل ہیں الما اور معلوم نہیں کہ کس نے
تنل کیا توغل نہ دبر کے متحبا رسے فتل کبا بیر یا کسی اور چیز ہے
فتل کیا توغل نہ دبر کے متحبا رسے فتل کبا بیر یا کسی اور چیز ہے

و اگر قتل بطور ظلم مز بو ملکر قصاص یا صد تعزیر مین مثل کیا گیا، ور ن بے فار دالا تو عنس دیکے دور مخذان

• جُنُك ، بن كوئي شخص كھائل ہوا كراس كے بعد دنبات متمتع بهوا - مثلاً كلايا أيا بها سويا ؛ بإعلاج كبا أكرجه ببرجة بس بهت تلبل موں یا جمہ میں مصبرا لیعنی وہیں جہاں زخمی موایا نما ز کا ایک وتت بدراموش بب گزرا بشرطبکه نمازا دا کرنے برنا درمو با و اسے اٹھ کر دوری مبکہ کومیلا با نوک اسے معرکہ سے اٹھاکہ دوسری مبکیا گئے خواه زنده مینجایه با را سنه می میں انتقال موا باسی دنیا وی بات کی ومنتبت کی یا بیع می با مجھے خریدا یا بہت سی بائنب کیس تو ان سب صوافا بس غل دیں سے بشر للکہ ہم امور جہاد ہونے کے بعد واقع ہو ک اورا گراننائے جنگ میں ہوں تدبیر چیزیں ما نع شہا دے تہب بعیم غسل به دمیں گئے اور اگر وصتبت انترشے منعلق مہویا دو ایک بات بولا- اگرچه لاا فی مے بعد تو شهدمے جسل نه دیں کے اوراگ را أن من قتل نبير كميا كبيا بلكه طاما نو ان جيرون ميس ا أكوري ا فی کئی عل دیں کے ورنہ نہیں (در مخار - در المختار)

معرکہ بیں مردہ لا اور اس بید فتل کا کوئی نشان نہیں یا اس کی ناک 'یا خار' یا بیتیاب کی جگہ سے خون نسکا ہے ماطق سے بیتہ خون رسلا ہا دشن کے خوف سے مرکبیا تو غسل دیا ہائے ورد مفتار)

و اینی جان ال بائسی مسلان کو بچا نے بیں لوا ا اور الا کیا سنسہیہ ہے کو سے سیجٹر یا لکڑی کسی چیزسے تنل کیا گیا ہو۔ (عالمگیری)

شہید کے بدن برجو جیزیں از قسم کفن نہ ہوں اُٹادلی مائیں مثلًا: پوستین درد ٹوبی خود مخصبار کروئی کا کرواد اگر کفن مندن بین مجھے کمی و افع ہو تو اضافہ کیا جائے اور یا جامہ نرا تا لا جائے ، اگر کمی ہے گر بولا کرنے کو کچھ نہیں تو بوسین اور دوئی کا کھڑا نہ اُ تا دیں - نسبیدے سب کھڑے اُ تا دکر نے کیے دینا کمروہ ہے د عالمگریں - ردالمختار وغیرہما)

و رشمن بروار کبا - صرب اس بریه برطری بلکه خود پر برای اور مرکبیا ، عندالند شهید ہے۔ گرغسل دیں اور نماز برصیں رجو ہرہ)

سوك وتعزبت كابئان

مین دن سے زیا دہ سوگ جائز نہیں کر عورت ا سوگ مرنے بر جار جینے دس دن سوگ کرے (صدیث)

و آ دانسے دونا منع ہے' آ دا نیندیز ہونواس کی مما بغت نہیں بلکہ حصنور اقدس صلی اللّٰدعلیہ سے منے حضرت ابرامیم رضی اللّٰہ نعافی عنہ کی وفات پر کبکا فرایا (جوہرہ)

و جرمنه برطانچه ادس اورگریبان بچها دست اورجا بلبت کا پاکارنا پکارے (نوح کرس) وہ ہم سے بنیں (نجاری وسلم) فرط یا دسول دئیصلی النّدعلیہ وسلم نے جومرمنڈ اسے نوحہ مرے اور کیڑے بچھا ڈے میں اس سے بری ہوں (مسلم)

وسر روپر سبی سید سین من من از این این اور رونی فرا با در رونی و فرا با در اور رونی و الااس کی فر بیال بیان کرکے روتا ہے۔ اسکر نعانی اس سبت بر دو فرشتے مقرد فرا تا ہے جرا سے کو نیچتے ہیں اور کہتے ہیں کیا توالیا تھا اتر ندی)

سرگ کے لیئے سا دکیڑے بہنا مردوں کو ناجائز ہے (عالمگیری) نوح بعنی مثبت کے اوصاف مبالغ کے ساتھ ہبا ان کرکے اواز سے روناجیس کو بَیْن کہتے ہیں بالا جماع حرام ہے یو ہیں واویلا واسعیبا کہد کے مِلانا (جوہرہ وغیرہ) جسسلان مرویا عودت میرکوئی مُعیدت مینی اسے با دکرکے إِمّالِلَٰهِ وَإِمّا إِكْبُهِ دا حِبُونَ کُهِ اَكْمِهِ اگرمِ معیدت مَا زَمَّانَ ودا دَمِوگیا ترا متُدَّدًا نے اس مِر نیا تواب عطا نرا تا ہے اور ولیا ہی تواب ویتا ہے جیہا اس و ل کے معیبت مینجی تھی (احمد۔ بہیفی)

ا تعزیت منون سے جوابیے بھائی ملان کی اسلامات کے دن اللہ نعالی اسلامات کے دن اللہ نعالی است کے دن اللہ نعالی اسے کوامت کا جوڑا بہنا ہے گا دابن اجر)

نعزیت کا وفئت موت سے تین دن کک ہے اس کے بعد کروہ ہے کہ غم الزہ موگا . گرجب تعزمیت کرتے والا باجس کی تعزیت کی جائے ۔ وہاں موجود نہ ہو! موجودہ نے گراسے علم نہیں تولید میں حرج نہیں وجوہرہ ﴿ روالحنالہ)

متیت کے اعترہ کا تکرمیں بیٹھنا کہ لوگ ان کی تعربین کو آئیں اس میں حرج نہیں مکان کے دروا زے پر یا شارع عام پر بچھونے بچھونے بچھونے برخیاں

قنعر بن کے لئے اکثر عور نبس رشتہ دار جمع ہونی ہیا اور روتی بیٹتی نرحہ کرنی میں انہیں کھا نا نہ دباجائے کر گٹاہ پر مدو دینا ہے ذکشف العظا)

• فرسنان بن تعزیت کرنا بدعن به (دوا کمختار) • جرایک بارتعزیت کرکے آیا اسے دو با رہ تعزیت کرائے

ما نا مکروہ ہے دورمختار)

الم مُقيب كولمعام بيجية كابران

متبت محربطوس با دود کے رمضتہ دارا گرمیت کے گودالوں کے لئے اس دن اور رات کے لیے کھا نا لا لی نوبہ ترب اور انہیں امرا دکرے کھلا کی در والفتار

متن کے گروالوں کو جو کھا نا بھیجا جاتا ہے بہ کھا نا مرف گروائے کھائیں اور انہیں کے لائی بھیجا جائے زبا وہ کہیں اور وں کو وہ کھا نا کھلا نامنع ہے (کشف العظا)

• حرف بیلے وان کھا نامجیجنا سنت ہے اس کے بعد کروہ د عامکیری)

• مِن بُوكُون من قران تجميد بالكلمة طبية برياده فا يا ان كم يخ

كاناتيادكرنا نامائزے وروالمختار)

لا میں وہ میں سے گھروا کے تیجہ وغیرہ کے دن دعوت کر رہائر ناجائز و بدعت نبیجہ ہے کہ وعدت تو نوشی کے ونت مشروع ہے ہذکہ نم کے وفت اور اگر فقرار کو کھلائیں تو بہتر ہے دفتے القدیمہ)

ابعال ثواب

متخب ہے کہ ولی متبت کا ول شب کو کچھ تعد ق موافق اپنے مقد ورکے کرے اگر محتاج و تنگرست ہر ان فر عردت نہیں۔
فرایا نبی کریم صلی اللہ علیہ وہم نے کر مردہ پر بہای دان سے فراہ ہ اور کو تی سخت دات بہیں اقی سوتم اپنے مردو البرخوات کرکے دیا وہ دو کو کہ نے نفل نما نہ برق صے اس کا قواب مردے کی دور کو کھنے امبد ہے کہ اللہ تعالی متبت کو بخش وے گا۔ اس نما نہی ہرکوت بیں بعد الحدے دس دس بارا میت الکرسی اور سورہ اکھ کے اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا کھا نا کھلا کہ برط سے العرض مردے کو کچھ پڑھ کر تواب بنجا نا یا کھا نا کھلا کہ برط سے بشرط یکہ حدود شراحیت سے نواب بخشا بہرمال متحسن معل ہے بشرط یکہ حدود شراحیت سے نواب بخشا بہرمال متحسن معل ہے بشرط یکہ حدود شراحیت سے نواب خواب کے۔

زبارت القبور

معنود سرور کا کنات صلی الله علیه وم فے التبداک اسلامین منع مل اس کونان بول کتے ہیں .

فرا وبا تھا اور اس مالغت کی وج برخی کہ زیادتِ قبور کے متعلق مشرکین میں بعض غلط روائ تھے۔ احتمال تھا کہ کہیں سان ان بھی ان بسبودہ رسم وروائ بیں منبلان ہوجائیں جب بر اختمال جاتا ہ ہا اور حضورُ نے ویکھا کہ اسلام دگوں کے دیوں بیں جو کو گیا تر کھر اس سے اور حضورُ نے دیکھا کہ اس سے خانل و مہوشش انسان کا ول زم ہو نا ہے سوت یا و ان ہے اور وہ جان بہنا ہے کہ ونبا فانی ہے جھے ترشہ واخریت جع کرنے اور وہ جان بہنا ہے کہ ونبا فانی ہے جھے ترشہ واخریت جع کرنے کا بھی فکروا ہمام کرنا چاہئے۔

مسله: زیادت نبوزشحب ب مفته میں آیک دن زبادت گرے مجمد مجدات مہفتہ یا بررکے دن مناسب ہے سب بر افضل رو زمید و قت صبح ہے در والمختیار)

مسلہ: عورتوں کو نبرول کی زیا دت ممنوع سے برڈھیوں کے لئے حرج بہنیں در دالمختار)

منکه: عودتین مطلقاً منع کی جائبن که ابنون کی قبود کی ریادت بین تروی جذع و فزع ہے اور صالحین کی قبود کی بین مدر پر فظیم میں صدیب گذرہ کا بین کی کا عود توں بین پر دونوں بین کی کورتوں بین پر دونوں باتیں میں افتالی دونوں باتیں کی کمیشرنت بائی میاتی ہیں افتالی دونوں بین کروائے ہیں افتالی میں کروائے ہیں افتالی میں کروائے ہیں افتالی میں کروائے ہیں افتالی میں کروائے ہیں کروائے ہ

طرافیہ زیا دست قبوم آئر یا منی کی جانب سے جاکر میں ہے۔ طرافیہ زیا دست قبوم آئر یا منی کی جانب سے جاکر میت کے مذک سامنے کھڑا ہو سر بانے سے سائے کرمین کے لئے با عث لکلیفیے بینی متبت گوگردن میمبرکرد کمیمنا برے کا کون م تا ہے۔ اوریہ دُعا برطنی جا ہئے: -

تعرفات وليسط اور سطي الياب نر انت فاصلے سے بیٹھے کہ اس کے باس کے اور دائناں اگرانتی لمبی وعا با در منہ ہوسکے نوم ن بیر بارہ ہوا ہو ہے : ۔

ٱسَّلَامُ عَكَيْكُمْ دَارَ قُومٍ مُّنُومِنِينَ مَرَانَا إِنْ شَاءَ اللهُ بِكُمُ لاحِقُونَ

کینی سلام ہوتم براہے مومن توم کے گھروالو! اگر خدانے جا باتو ہم تمہارے ساتھ ملس کے .

مسئله: تبرسنان میں جائے نوسور ہ فاتحہ (الحدم خون) اور سور ہ لیتر (الکہ سے مغلون تک) اور آبنزالکرسی اور اس السول اُن خرسور ہ کک سور ہ لائیں نیا دک الذی اُلڈی کا لیک الشکا شکر ایک ایک بار اور سور ہ افراص رقل ہوا دئیں) باڑھ 'گیارہ' ما تن یا بین بار برط صے اور ان سب کا ثواب مردوں کو پنہائے ۔ حدبث مبرہے ہوگیا دہ بارغل ہوالٹد پڑھ کراس کا ثواب مُردوں کو بہنہائے کے تومُردوں کی گفتی برابر اسے تواب طے گا۔ رورختار- ردالختار)

مسله: مَا يا بغ نے کھ بھر شرص كريا كوئى نبك عمل كرك اس كاثراب

مرده كوينبيجايا توانشاء للدنعالي ينتيج كا (فتا مي رضوبه) صروری بدایات: - ابن بمام کیتے ہیں کو تروں پر بیکھنا اوران كوروند منع ہے۔ فرسے لكيه لكاكر بطيفائحي منع ہے۔ قبر كھودنے كى غرض سے دورى نبرول يريا كون ركھ كركام كيا قاست بي ترك نزد بك سونا نگروہ ہے اور نبرے باس استنجا کرنا بھی مگروہ ہے۔ مردے کی نیر بر کھو*ل*ے ہوکر دعا کرنالھی کرو دہے۔ حضور فرماتے ہیں کہ قبریر بیٹھنے سے بہتر تو بہ *ہے کہ* اُک بربیط ماے نیز فرتنان میں فضول بکواس کرنا بیفا کدہ دمنیدی كلام كزنا حقد بينيا ويلانا يكارنا بنسنا تصفي ادنا كها نابينا كبين دين ادر نريد وفروخت كرنا نا جائز بيسان سه احترا ندكرنا مياجيكه.

وصيت كرنے كابران

وصبیت كرفى متحب بعد مرنے والے كوم نے سے تبل اختیا رہے كم اینا نلٹ مال کہی کویہ کہہ کر دبیے کرمیرے مرنے کے بعدتم اتنا مال پینا اس کے مرنے کے بعد اس وصیت برعمل کیا ماکے گا۔عریزوا قارب ووسن اوراجنبي سب كووحبيث كرنى صيح هم- إگرمتبت كابح مالت حل میں ہو نو اس کے لئے رصیت کرنی تھی صحیح ہے۔ لیکن وصیت کا جرار

اس دفت کمل سمجھا جائیگا۔جس وقت وہ شخص جس کے لئے ال کی وصیت کی ہے وہ اسے تبول می کرنے -اگر قبول کرنے سے تبل بر شخص نور می مرکبا تواب اس کے وارٹول کو منب کا دصیت گروہ ال رز ریا عاشیگا - مثلاً: زبدتے مرتے وفٹ وصتبت کی کوخرو کو انتاال دیدینا اور عمر قبول کرنے سے پیلے مرکبا تراپ عمر و کے وارتون كومير ال نهيس مسكنتا-مبّن كواخنبارس كم ايى وسيت سے قولاً يا فعلاً رجوع كرك شلاً بركهدے كريب نے بيلے وصيت كى تخى اس كو حالت زندگى ي فروخت کر دبابه پاکسی او د کو تهمبرکر دیا نو ان سب صور تو س بر وحتین كا اجرار مذكيها جاك كا- فدكورة ذيل اشحاص وصبت بنين كرسكتے-(۱) وه مقروض حیس کا مال فرض کی رفم مصے زائد نه مو-(٤) بيخة رس مكانت غلام ربم) مجنون آجي اگریہ لوگ وصیت کریں گے تواس برعل نہ کیا جائے گا۔

اگر کوئی شخص مالت زندگی میں ہی وصیت کرے انکار کردے اوركبدك كرمي في وصيت نبي كى تويد الكارمعتبر منبي -بال د صببت سیمه ا نکارگرنا اور و صبیت کو ضخ کر دبنا معتبر ہے رخرح وقاير-شاح)

فضأبل ونوافل شبعراج

ففائل ار اعمال من تلورس كر حنات كله والدلك ففائل الر اعمال من تلورس كر حنات كله والتي بن.

• شب معران میں سرّ ہزار فرنے آورے بوے

طیا ق مے کرا سان سے زمین پرائتے ہیں اور ہر گھر بر گفس کر جو ببلا ہرتا ہے اس برانصیں دال دیتے ہیں (راحت انفلوب)

جرتنعی رجب کی سنائیسویں کا روز « دیکھ توالٹرنعانیٰ اس کوسا تھ مہنیوں کے روزوں کا ٹواب عطا فراتے ہیں۔

رغنية الطالبين)

نوافل اباده رکعت نفل نما ز چیسلام سے ادائر بررکعت نوافل بین بعدسور و فانحہ والحدمشرلف کے سور و اندلاص (تل ہواللہ) یا نیج باریشے ۔

بان بربیر -۷- بچودکعت نفل نمازنین سلام سے ا داکرے (ور مردکعت میں ابعد میں نفل نمازیجاشی بار بعد سور کا فاتی سور کا اخلاص ساتیت بادیوسے - بعد ختم نمازیجاشی بار درود بٹرلیف بیڑھ کر د عا مانگے -

مه - دور کعت نفل بیلی د کعت میں سورهٔ فانحد کے بعد سورهٔ ببل اور دوسری رکعت میں سورهٔ کبلا ن ایک ایک بار پڑھے۔ مم - ننور کھنٹ نفل بچاس ملام سے مردکعت میں بعد تورہ فاتحہ سورۂ افلاص ایک بارم پڑھے بیزختم نماز ننوم تب درو دستریف پڑھ کر

ام سرلىجود الله تعالى ماجت طلب كرك انشار الله كرك كي. فضأمل وتوافل ثثث برات

واس دات بس محمت والاكام بانط ويا عاتاب-فضائ (کلام پک)

• اس رات بن سال كابرسيد بوف والا اور برمق والا اُ دمی لکھا جاتا ہے۔ لوگوں کے اعمال الناکے دربار میں میشن ہوتے ہیں اور ان کے رزق اُ تارے جلتے ہیں (برستی)

• تتعیان کے تصف ماہ کی دات میں تم اکھو کیا ظہروہ میادک دان مع اور دن دن بيتي يندرهو تي شعبان موروده دكهو (ابن إجر) » جوکونی نیندر مروین شعبان کورونه در محصی اس کوآگ بهجی

مس بذكرتي داننا دسعيب

• شعبان کے نصف اور کی رات میں تم اُ مھو۔ بلانتیہ ودمبادک لات به اود دن كو دوزه د كوكيونكري نعا في اس لات مي غوب أنناب محے وقت مسے أسان ونيا برنزول فرا تا ہے اورار شادفرانا ہے كهاس و نفث كوفئ استغفاركر في والاب حب كومي مخش دول اور كو في مجھ سے رزق كى درخواست كرنے والاسے مِس كوميں رزق دوں اوركوني متبلاك بالبيع جس كومين صحت دون اور أيا كوني موال كرنے واللي حبى كوس عطاكروں؛ يمان تك كر فح نكل اتى بى ۱- بیا در کعت نفل نما نه ایک سلام سے پڑھے۔ ہرد کعت بس بعد سور کا فاقل سے بچاس بار پڑھے توا مند تعانی اس کے بچاش برس کے نمنا ہ معان کر دیں گے (اکتار سعید) ۳- دور کعت نفل نما نہ ہر کعت بس بعد سور کا فاتحہ کے آبیت انکرسی ایک بار اور سرر کا انحلاص بیدر ہ بار بعد سلام کے درو دیڑ لف سے مار بڑھے۔ رزق میں وسعت متحرسے ناصل ور

ورووشرلب سو بار برط سے مدنق میں وسعت منظم سے نجات اور اور کن ہوں سے مغفرت ہوگی۔ م ۔ چروہ رکعت نفل نما زسات سلام سے اوا کرے بررکعت

یں بعد سور کو فیاتی جو سور ق جاہتے ہوشھے بعد سلام ننگور تبہ در و دخراف بڑھ کر دعا ما نگے تبول ہوگی دفضائل شہور صبام) کھر صلاق البیج إدا کرنے سے انگے اور بچھے دانستہ ونا دانستہ

لا صلوة البيجادا ارئے سے اھے اور چیے دائسۃ وناداسۃ تمام کنا دنجنس دیئے جائیئگے۔

فضائل ونوافل شب قدر

فعنائل فعنائل م جوکوئی شخص شب تدریس ایمان اور طلب اجرکی نیت سے قبام دعباوت کرے نواس کے بچھے کن ومعان کر دیے جاتے ہیں دنجاری وسلم

 بر جہین رومفنان جزنمہارے ماس کیا ہے اس بن ایک البی لانت دمجی ہے) جوہزار مہینوں سے بہزا ورا فضل ہے جوہرات محوم ربا وه كوبا بورب نير ربحلائى سے محوم ربا- اور محوم نبس رہا اس کے خبرسے مگروہ شخص جو حقیقتاً محروم رہی) ہے رابن ماحبہ) تلاش کروشب فدر کو دمضان کے اُخری و ہے کی طاق رانوں میں دلینی ۱۱ ۲۳ ۲۹ م ۲۷ اور ۲۹) (تخاری) • حضرت علی فرماتے ہیں جوشب تدریبی بعد نماز عشاء سات منترسودہ قدر برطعے ہرمعیت سے سات ملے ہزاد فرشنتے اس کے لئے حنت كى وعاكرين وغنية الطالبين نزسته المجانس - فضائل اشبور) • حصرت عائشة فراتى مب كيب في عرض كما مارسول الله أكرشب قدر كالمجصح علم موحائك نوارشا د فرايني كرمي كميا دعا مانكون مَفُورِنْ الرَّاوِ فِرا بِإِرْ - وَعا: اللَّهَ رَاتَكُ عَفَوٌ تَحِبُ الْعَفُو فَاعْفِ عَنِي يَاغَفُورُ لِاعْفُورُ مِا خَفُورُ رِبْرِيْنِ إ- وأوركعت نفل نماز بينيت شب فدر يرص - برركعت بي واقل اسورة فاتحرك بعد مورى قدر أيك باذا ورسورة اظلم 'نین بار طر<u>صے نواسے شب قدر کا توا</u>ب نعییب ہوگا اورا منداس کے روزے تبول كرے كار (غنينة الطالبين- نضائل الشهور) ٧- وو ركعت نفل نما زشب قدر ركعت مين سورة فانحدك بعدسورة افلاص راب بادم طعه إور المامك اجد اَسْتَغْفِرُا لله الْعُطِيْمِ لِهِ اللَّهِ فِي كَدِ إِلْهَ إِلَّا صَالِحَتُ الْقَيْوَمُ رَا لَوْ بُ إِلَيْكِ فَيْ مِنْ بَارِيلِ صِحَدِرُوه جائے نماز سے اُلُون بِ إِلَيْ بَارِيلِ مِع مِنْ وه جائے نماز سے اُلُون کی اور اُس کے والدین کی مغفرت و خبشش زاوے گا۔

مع - بیاد دکعت نفل نمازم دکعت بب مود که فاتی کے بعد تبن بادسور که قدر اور پیجاهی بادسور که افلاص میرسے اور سلام کے بعد بعد شبختان اللّه وَ الْحَمْثُ دِلْلِی وَ لِدَّ اِللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ مَا اللّهُ وَاللّهُ مَا اللّهُ اللّهُ مَا اللّهُ مَا اللّهُ مَا اللّهُ اللّهُ اللّهُ مَا اللّهُ اللّ

ہ - جاد دکعن نفل نما نہ ہردکعت بس سور ہ فانح کے بعد ایک بادسور ہ تسکاٹرا و زبن بادسور ہ افلاص بڑھے - اس بر موست کی سختی اسان ہوگئی عذاب قبرا کھے جائے ہے جا دست میں ایسے جا دستوں ملب سے کہ ہرستوں پرایک مزاد عظیمالشان محلات ہوں گے۔ جا در تعت میں بعدسور ہ فاتحہ ایک بادسور ہ قدر اور سستائیں کے بارسور ہ افلاص بڑھے - وہ گناہوں سے ایسا یاک وصاف مبرجا تا ہے گو با ایمی ظیم ما درسے بردا ہواہے اور حدات مرصت ہوں گے۔

۷- شب فدر کی نما زئین افسام پرسے کم اذکم دو رکعت ورمیا نی ایک نیز در کعت اور ذیا وہ سے زیا وہ ایک تیز در کعت مردکعت مردکعت میں سور که فاتح کے بعد سور که قدر ایک باد اور سرار که افلان میں بازی حدود و میں بادی سے اور سلام کے بعد بادگاہ دسالت میں بدئر ورود و سلام بیش کرے در حفرت امام ابواللیت علیہ ارحمت)

ان مُباوک دانون می فازه لوة السبج فرور برصی و مدیث می در الن می در الله می در الله می الله الله که حدیث می ایم الله می ایم الله می ایم الله الله که الله می الله می الله الله که الله می در الله می در الله می الله می الله می در الله می در الله می الله می در الله می الله می الله می در الله می الله می در الله می در الله می در الله می ایک و دو در در الله می الله می در ا

طرلفيرادائكي تماز (صلوة التبيج)

چاردکست نفل صلای النبی کی نتیت با ندهیں اول تنابی هے کے نتیت با ندهیں اول تنابی هے کے بیٹ با ندهیں اول تنابی هے کے بیٹ با ندهیں اول تنابی هے کے بیٹ بیٹ کے میڈ فیٹ کے اللہ اللہ کا للہ اللہ کا للہ کا اللہ کا للہ کا اللہ کا کے اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا کے اللہ کے اللہ کا کے اللہ کا کے اللہ کا کے اللہ کے ا

اقفات تماز وتعاد ركعت متفقل

-640	اوقات ممازولعدا دركعت معهمتال						
ر وشرا استعین طلوع أنتاب - غروب أنتاب اور دوال أنتاب لاين على ١٠ ئي ون كم) كاوتمت كاز كماهنا مجده كالن ع	شنمق معنیر خانمبه دم سندکابدس میمند صبح حا دن تنک دمتها بیشه - پیمل صبح حا دن تنک دمتها بیشه -	غروب اکتاب سے بھے بعد میں شقی مغیر خاکب مہر ئے تک دیڑا ہے	زخی سیمیط مهای و وکنا بوشک بیرسیخوب - هم دمست از قباب کرتبلی نک دمیتا یی -	ال مرابعدلها بي من ما ديما مل ليني مايز دوكزا مون مك	فی کا دفعت جمع حادق سے اُتیا بالوع مورنے کے تیل تک رہائے۔	وقت كى مرمت	
الاستركة بنع			زمی سے پیل می درست می درست			ه المرابيب	
グラグ	م کومت	سر المركعت المركعت		م رکمت م رکعت		نفل	
اورزوا	450	المركعت)	۴ کھٽ	l	عدا مع منتسنه معارف المعادة	
ノゴブ	70 7		. •el:		a a	سبنه ۵ مهره نشند مبياطرنځخ رکخ	
نتایا - غرو	ماركعت	م دکعت	م کھت	بم وکعیت	المكعت المركعت	६ हेग	
عموناطلوع		•	•	۷ کھت	المكت	いろうによ	
ورئاء	ی عینی ا - م رکعت ۱ وتر ام کعت ام کعت	1/20 2	M 30	۴ ا ملی ایم رکست ایم رکست	٠٠٠٠.	دنن المالاد الأعاليك	
	0	3	Ŧ	¥		नर्भ	

مصنف ي يحسين طان - ادبيب فاضل معنصر مصنف: يوسين فان - ادبيب فانس شر ، ار ، مفات مهم اسائز نسين ماريخ عالم المام قيت . . دوروك مصنف في مخصر ما ينج عالم اسلام سي ركي كدوكا وش سع عالم اسلام يخلف ا دوار كولك لدواريث كيا سي كويا كمل ما يخ وسلام كم ابتحا بمنار كوكوز ديس مود ما كياب اس تحيل ما يني من قبل إزاسلام كواتعات كعلاوه سرت طيد فلفارات بن ضعاف بنواميد وبنى عبين مبين برب لامى كلونت ونيائع جد جيمير الملطنيس ان كه حدودا ربع مردمتها دى اورعلاقائي زبانبي سالانه آمرني اوروم كي تعمور بياواروغيره كوبيان كيد كيا بي حرس سيلك اورعلى ادارك مكسا ل طريوستفي موسكة بيل. مصنف ، يحين فان - اردونتني صفيات ٨٨ فروس أخطر سائز يتوجيع تيمت ه، جي " فرورس نظرٌ جنو في سند كے ويك مقام أد كرى كے دار ماو قدرتى منا فرا وال وككش يبائر ولآميرة تارقديم اورد لدوز كفترات كاايك مرقب وطلباء ك اس ارد و وال طبقه کیلئے جو مایخ وسیاحت کے ذرایعہ اپنی مولومات میں اضافہ کرنا جائے بى اس كامطالد ننايت ناكريد، صفات ۱۹ مائز ۱۹۳۰ کانی کر نمو (تلکو) قیمت , دیره رویبی بيشعاع نور كاللكوا وليش ب بيركماب أردودان اورغيراردودان طبقه کے کے خصوصاً طلیہ اور مقربی حفرات کیلئے نہایت ہی مفیدے۔ ر ملنے کا میں ظفريك ولي- كاولى - ضلعملو(لديد)